Приходской листок
Спасского храма пос. Андреевка

№ 8 (32) август 2011 г.

Московская епархия Русской Православной Церкви

Издается по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

НОВОСТИ ПРИХОДА

ЛАГЕРЬ «ДРУЖИНА 2011»

В июле в православном семейном лагере Богородского благочиния «Дружина» отдыхали ребята и взрослые из нашей Воскресной школы. Лагерь расположен в живописной сельской местности неподалеку от Суздаля. Идея создания лагеря, который имеет трудовую и военно-патриотическую направленность, принадлежит протоиерею Михаилу Ялову, благочинному Богородского округа, директору Православной гимназии имени священномученика Константина Богородского.

Началась смена с обзорной экскурсии по древнему Владимиру. По прибытии в лагерь гостей встречали ответственные за него священники Олег Волков и Андрей Воронцов. Был отслужен молебен на начало смены, ребята оделись в камуфляжную форму и получили специальные нашивки «Дружина». Завершилось открытие смены смотром талантов (сами дети пели, читали стихи, разыгрывали сценки). В паузах между выступлениями отец Олег читал письма от дружинников предыдущей смены с впечатлениями и пожеланиями.

Утро в лагере начиналось с построения и общей молитвы. Сразу после молитвы – зарядка, завтрак, уборка в домиках. Затем – вновь построение, во время которого особенно отличившиеся дружинники поднимали флаг, и все хором пели Гимн России. До обеда у каждого отряда было свое задание: кто-то отправлялся на уборку территории или заступал на дежурство по трапезной, кто-то шел трудиться в сад или огород, кто-то – на конюшню. Работа продолжа-

лась около часа, потом – речка, обед и двухчасовой отдых.

Во второй половине дня, после полдника, проводились различные игры, «веселые старты», творческие конкурсы. Организаторы игр старались добиться того, чтобы ребята действовали сплоченно, в команде, помогая друг другу, и наивысшие баллы начислялись именно за командные достижения. Запомнились дружинникам военно-спортивная «Зарница», веселые конкурсы «А ну-ка, девочки!» и «А ну-ка, мальчики!», в ходе которых ребята должны были продемонстрировать умение быстро почистить картошку, забить гвоздь и так далее. После ужина – вечерняя молитва, потом сбор у костра. Здесь ребята делились своими впечатлениями о прошедшем дне, размышлениями о жизни. Одно из важных событий в жизни дружинников – серия походов: пеший, двухдневный байдарочный и велосипедный. Походам предшествовали тренировки, в ходе которых дети узнали, что нужно сделать, чтобы не перевернуться на байдарке, учились собирать рюкзак и ставить палатку.

В конце смены ребят нашей Воскресной школы ждал сюрприз – лагерь посетил священник Димитрий Полещук, которого сразу окружили его воспитанники и поведали о своей жизни в «Дружине».

Кульминацией программы лагеря является поход к храму Покрова Пресвятой Богородицы, расположенному недалеко от лагеря, и последующая ночная Литургия. Маршрут включает несколько переправ вброд через местную речку – под строгим контролем со стороны взрослых. Особенностью похода является то, что все его участники должны идти молча, чтобы прислушаться к себе и своим товарищам. Перед началом похода каждый отряд получил свечу. Зажженные свечи – зримый символ их общих добрых дел – дружинники должны были уберечь от ветра и воды и донести до храма. Поскольку день выдался жарким и солнечным,

«водные процедуры» доставили всем участникам похода большое удовольствие. В заключительном походе принял участие иерей Димитрий Полещук, который наравне со всеми штурмовал водные преграды и помогал преодолеть их младшим «дружинникам». По возвращении в лагерь ребята подготовились к исповеди и причастию, и в половине второго утра прозвенел колокол: подъем! На Литургию!

Несомненно, ночное Богослужение в Покровском храме оставило глубокий след в душах его участников. На амвоне горели их отрядные свечи, прислуживали в алтаре и пели на клиросе сами дружинники. В храме царила особая, молитвенная атмосфера.

По возвращении в лагерь дружинников ждал отдых, а потом – сборы домой. Ребята в один голос говорили, что готовы остаться на следующую смену и очень хотят приехать в лагерь на будущий год.

ПОМОЩЬ БОЛЬНЫМ ДЕТЯМ

15 июля в Солнечногорском благочинии в рамках сотрудничества между Московской епархией и Министерством здравоохранения Московской области прошла благотворительная акция сбора крови в помощь детям, страдающим онкологическими заболеваниями. От нашего храма была представлена инициативная группа из шести человек во главе со священником Василием Лакомкиным. Некоторые из добровольцев уже не раз принимали участие в подобных акциях и подбадривали тех, кто

проходил эту процедуру впервые. Данный вид милосердия является чрезвычайно важной и незаменимой поддержкой для тех, чья жизнь напрямую зависит от наличия донорской крови, но особое милосердие требуется тогда, когда страдают дети. Их страдания призваны разбудить нашу совесть и смягчить сердце, переосмыслить многие ценности, а самое главное, оказать реальную помощь. Это дает возможность послужить Богу и ближнему, тем самым, сделать нашу жизнь осмысленной и наполненной.

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

МНЕ НЕ БОЛЬНО

Вы давно ходите в храм. Понимаете церковную терминологию и порядок богослужения. Правильно креститесь и одеваетесь. Знаете что-то, чего не знают другие, и вам знакомы слезы покаяния...

Не спешите радоваться. Возможно, однажды ваша «правильность» разобьется об искреннюю неправильность другого, а ваше мнимое смирение будет смыто потоком слез незнакомого человека. И это будет началом. Вашей веры, вашего смирения и вашего покаяния.

Икона Божией Матери «Симеоново пророчество»

Синайский полуостров особенно красив осенью. Терракотовые горы рассекают безоблачное синее небо, основаниями уходя куда-то в глубины библейского «Чермного моря». На целую неделю мы убежали сюда, под кров выцветшего от времени неба Египта. Подальше от дискотек Шарм-эль-Шейха и Хургады – в пустынную Табу, где ни города, ни машин, ни людей.

Нет, люди, конечно, там есть, и немало. Но на второй день туристическое многоголосье с элементами родной речи перестает раздражать, и что-то наподобие умиротворения растекается по жилам. Хорошо... Если бы не одна особа. Эта полная, лет тридцати, женщина казалась воплощением всего того, что так раздражало меня в людях. Она много курила, громко смеялась, перемежая гогот вульгарными словечками. Пляж и территория отеля были такими маленькими, что неприятная незнакомка казалась вездесущей. В столовой она курила непременно за соседним столиком, на берегу всегда оказывалась так близко, что едкий дым ее сигарет то и дело проникал мне в ноздри и в душу, вызывая непреодолимое отвращение к этой особе.

Так прошло несколько дней. И вот наконец экскурсия в Иерусалим. Эта однодневная поездка была включена в стоимость путевки, и вся наша отельная

киевская компания отправилась в путешествие. После часов стояний на границе нас, измученных и сонных, загрузили в автобус.

С моим везением я плюхнулась именно на то место, где был сломан кондиционер. Это выяснилось уже в дороге, и ладно бы он не работал вовсе – нет, он дул не переставая, и выключить его не было никакой возможности. Через полчаса у меня ныла спина, болело ухо, а впереди было еще часов пять дороги. Муж, подставив шею холодному воздуху, дремал. А я пошла по салону автобуса в надежде прикорнуть на свободном местечке. Их было несколько. Но на мой вопрос, можно ли присесть рядом, следовали вежливые отказы моих пляжных знакомых с указанием весомых причин – вроде уставших ног или сумок на свободном сидении. Потеряв всякую надежду, я побрела обратно, как вдруг меня окликнули. Это была Лена. Та самая моя отельная «подруга». Довольно полная, она сама еле помещалась в кресле, а соседнее было уставлено пакетами. «Я сейчас», – улыбнувшись, сказала моя спасительница, одним движением запихивая вещи под свое сидение. Я поблагодарила. Села рядом, мы обменялись неловкими улыбками и парой дежурных фраз, и каждая погрузилась в свои мысли и сны.

В Иерусалим мы въехали около половины седьмого утра. Храм Гроба Господня был уже открыт. Нам показали плиту Помазания, потом повели на Голгофу и, наконец, к святая святых Храма – Кувуклии. Мы с мужем уже бывали в Иерусалиме. И потому, отделившись от группы, первыми прибежали сюда. Мы так мечтали еще раз склониться в молитве перед скорбным ложем Спасителя. И теперь не верилось, что мечта сбылась. Но Кувуклия была закрыта, и наша гид сказала, что, увы, в такую рань ее не открывают. Было обидно до слез. Мы уже собрались расходиться, как вдруг греческий монах отворил придел Ангела и жестами пригласил войти. «Видно, есть среди вас праведник, раз для вас открыли двери», – заметила гид, и мы с супругом только таинственно переглянулись. Но через минуту я поняла, для кого сегодня Господь открыл двери.

Чуть в стороне от группы стояла и рыдала Лена. Я подошла к ней и спросила, что случилось. Но Лена лишь сбивчиво всхлипывала: «Ты видела? Там Она... у Нее кинжал в сердце, Ей больно!»

Да. Я видела. Наверху, на Голгофе, справа от места распятия – католический придел. Там стоит скульптура Божией Матери, сердце Которой пронзает острие кинжала. Богородица держится за сердце, а из Ее глаз катятся слезы. Я, помню, еще отметила про себя, как буквально католики проиллюстрировали слова праведного Симеона, обращенные к Деве Марии: «И Тебе Самой оружие пройдет душу» (Лк. 2:35).

Но я не плакала. Мне не было больно...

Мне бывало страшно и стыдно у подножия Креста – это были слезы покаяния. Бывало радостно и светло – это были слезы умиления и благодарности Богу за возможность видеть все это. В моих слезах всегда была моя личная боль, мой личный страх, моя личная просьба. Но мне никогда не было так больно за слезы Той, имени Которой толком не знала Лена.

Всю обратную дорогу мы говорили. Лена рассказала, что работает поваром в ресторане, что она не замужем, что впервые за границей. Она мне показалась очень искренней и... застенчивой. Мы даже обменялись телефонами и в отель вернулись почти друзьями. На следующее утро дым ее сигарет на пляже не казался мне уже таким противным, а смех – громким. Несколько раз в разговоре мы возвращались к поездке в Иерусалим, и каждый раз ее глаза блестели от слез.

Вскоре самолет унес нас из синайского рая в киевские дожди. Мы так и не позвонили друг другу. Я, наверное, стыжусь своего ханжества, она – излишней откровенности. А может, просто суета засосала. Но я знаю, зачем мне послана была эта встреча. А еще – мне приятно осознавать, что в одном со мной городе живет человек, в чьей груди бьется большое, доброе сердце. Сердце, которое умеет любить и сострадать. И ему бывает больно. До слез.

Надежда Стешенко-Григорьева

МОЖНО ЛИ ПОТЕРЯТЬ СЕБЯ В ЦЕРКВИ, ИЛИ НЕСКОЛЬКО СЛОВ ОБ ОТНОШЕНИИ К СЕБЕ

Епископ Саратовский и Вольский Лонгин – о том, есть ли индивидуальности место в православии, о смирении в христианской культуре и эффекте «голого короля» в культуре современной.

«Я»

Пожалуй, я не ошибусь, если скажу, что самой большой ценностью в современном мире считается человеческое “я”. С малых лет человеку внушают, что нет ничего важнее отстаивания им собственных интересов, нет ничего интереснее и прекраснее проявлений его индивидуальности, какими бы они ни были.

Нам говорят, что такое самоощущение – естественный и закономерный результат развития человечества, воплощение его самых светлых идеалов, которые были заложены в эпоху античности.

Правда, сомнительность такого мировоззрения уже в античные времена (когда, кстати, представление о личности было довольно смутным) была очевидной.

В еврипидовской “Медее” муж оставляет героиню, отнимает у нее детей, а саму ее изгоняет, – потому, что опасается ее мести. Но его представление о характере супруги оказывается неполным: на издевательский вопрос вестника: “Что у тебя осталось, гордая Медея?” она в ярости отвечает: “Я! И этого достаточно”, – и приступает к планомерному уничтожению людей: убивает соперницу, ее отца и собственных детей. Вот такое видение человеческого “я” в его наивысшем проявлении оставил нам в наследство великий греческий драматург.

Подавляет ли Церковь свободу личности?

В нашем обществе с советских атеистических времен сохраняются некие стереотипы. Один из них провозглашает свободу личности вершиной человеческой культуры; второй указывает на Церковь как на инсти-

тут подавления человеческой личности, всех ее свободных проявлений.

К сожалению, стереотипы страшно живучи, причем чем больше они лишены обоснования, тем сильнее укрепляются в качестве прописной истины. Те, о которых мы говорим, приняты даже в самых образованных кругах, потому что при сколь угодно высоком образовательном статусе знания человека о христианстве и Церкви могут

быть совершенно превратными. И поскольку сегодня в Церковь приходят, как правило, взрослые, вполне сложившиеся люди, то даже если они всерьез ищут Бога, с уважением воспринимают то церковное учение, которое познают, они все равно подчас спотыкаются об эти стереотипы и начинают задумываться: не теряет ли человек в Церкви собственное "я"?

Действительно, в Церкви внимание к слову "я" всегда было очень пристальным и настороженным. С одной стороны, признавая высочайшее достоинство человека как образа Божия, Церковь говорит о том, что каждый из нас индивидуален и неповторим. Индивидуальность – это то, что заложено в человека Богом: совокупность его талантов, способность к миропознанию, – и в таком понимании слово индивидуальность не несет никакого отрицательного смысла.

Но современный мир называет индивидуальностью, собственным "я" нечто совершенно другое – то, что святые Отцы понимали под словом самость. Самость – это когда человек делает свое "я" мерилом всего окружающего, а в конечном итоге – всего мироздания, и все события, происходящие вокруг, других людей, их поступки оценивает именно через призму своего "я". В этом смысле даже с точки зрения расхожего представления о человеческой нравственности самость – недостаток, понятие того же ряда, что и эгоизм. А с точки зрения святых Отцов воля человека, понимаемая как его самость, – медная стена между ним и Богом (преподобный Пимен Великий).

Нашему современнику, как правило, еще не обладающему опытом духовной жизни, трудно это понять. И это неудивительно, потому что мы даже не сознаем порой, насколько катастрофично то, что бóльшую часть информации об окружающем мире и о своей собственной природе человек получает сегодня из недостоверных источников, какими являются массовая культура, реклама и СМИ. Вся мощь этого потока направлена на то, чтобы взрастить в человеке непоколебимую уверенность в абсолютной ценности его собственного "я". К чему это приводит?

Эффект «голого короля»

На уровне своей внутренней жизни человек оказывается совершенно дезориентированным. Находясь на воображаемом пьедестале, он не может построить нормальные, здоровые, добрые взаимоотношения с людьми, тем более – предать свою жизнь Богу, довериться Ему. На другом уровне, во всех областях человеческой деятельности это все складывается в парадоксальную ситуацию: первенство уверенно завоевывает воинствующий непрофессионализм.

И это неудивительно: если человек стремится утвердить свое "я", свою индивидуальность как самое ценное, что есть на свете, то учиться необязательно, осваивать азы профессии, так называемую "школу" – излишне, изучать и учитывать опыт предыдущих поколений – напрасная трата времени.

Сплошь и рядом мы видим: непрофессионал дерзает войти в сообщество профессионалов, просто заявив: "А я вижу это так". И люди, которые понимают, что это его «видение» не стоит выеденного яйца, что оно наивно и даже безумно, уже боятся называть вещи своими именами, поскольку их могут обвинить в неуважении к личности. Возникает лавинный эффект: человек случайно или преднамеренно встретился и поговорил с кем-то "нужным", тот благодушно решил, что в речах его что-то есть, помог опубликовать нечто в газете, а то и выступить по телевидению…

И дело сделано: отныне его будут и печатать, и приглашать, и представлять как философа-политолога-историка-культуролога (и очень скоро – со всесокрушающим довеском наш известный…). И даже не потому только, что критерии истинного знания размыты и что СМИ обладают колоссальной силой воздействия, но и потому что считается необходимым уважать право личности на личное мнение и на высказывание этого мнения. Правда, при этом заметно, что во всех проходящих в СМИ общественных дискуссиях некоторые выступающие "более равны" [1]…

Эффект "голого короля" из сказки Андерсена со временем не только никуда не исчезает, но наоборот, усиливается, – может быть, и потому, что не находится эфирного времени для ребенка настолько наивного, чтобы он мог крикнуть: "А король-то голый!" [2]. Особенно заметно это на примерах так называемого авангардного искусства: вещи, которые на взгляд огромного количества людей являются всего лишь новым платьем короля, занимают места в музеях, о них пишут книги, их изучают, продают и покупают за огромные деньги. Из них даже устраиваются выставки в … притворах храмов.

Символом, знаковым явлением авангарда считается "Черный квадрат" Малевича. Мне всегда было интересно узнать, что на самом деле думал этот художник, видя такой ажиотаж вокруг своих бесчисленных черных (красных, белых) квадратов (крестов, кругов)? Очень показательно, что как на первой выставке, где был представлен "Черный квадрат" (в 1915 г.), так и на совсем недавних экспозициях, в состав которых он входил, подчеркивалось, что эта картина за-

нимает место иконы в красном углу, что она создана в противоположность иконе [3].

Все это, конечно, не случайно. Путь человека, каким видит его современное искусство – это путь к абсолютной самости, который не просто уводит творение от Создателя, заставляя забыть о Нем, но и придает безумную смелость бросать Ему вызов (Рече безумен в сердце своем: несть Бог [Пс 13:1]).

Культура смирения

Невозможно отрицать, что древнерусская культура обогатила человечество несомненными шедеврами. А между тем ее по праву можно назвать культурой смирения; наверное, это ее главное основополагающее свойство. Но беда в том, что старания-ми многих поколений общественных, политических деятелей и публицистов слово смирение в языке секулярного общества приобрело несвойственный ему смысл чего-то серого, умственно и эстетически убогого, заурядного.

На самом деле смирение – это глубоко укорененное в сознании понимание сущности предстояния человека перед Богом. Смирение – это умение властвовать собой перед лицом Божиим, трезвое понимание своей роли в мире, причем не только относительно его Творца, но и относительно других людей, – и не только людей, но и всякой твари. Смирение человека творческого способствует расцвету его таланта, между тем как личностные амбиции зачастую ведут к творческой деградации. Вопреки распространенному мнению, уныл и однообразен – грех, ибо отец его, он же князь мира сего, пуст и бесплоден. Бог же как совершенный Творец одаривает смиренного творческим даром: Бог гордым противится, а смиренным дает благодать (Иак. 4:6).

Попытаемся рассмотреть, как именно проявляется смирение в культуре Руси, и начнем с речевой культуры. Обратитесь к любому памятнику древнерусской письменности – и вы увидите, что автор, летописец, переводчик, составитель, переписчик всячески подчеркивают, что их собственный труд совершенно ничтожен, незначителен. В этом – глубокое понимание того, что творчество есть дар Божий, а такое понимание влечет за собой и искреннее самоумаление пред Богом. Оно ничего общего не имеет с униженностью; просто человек испытывает благодарность к Творцу и умеет трезво взглянуть на себя: Кто Он – и кто я?

Нужно сказать, что жесткого требования анонимности письменной культуры в Православии нет. Творения отцов Церкви личностны; в православной гимнографии приняты указания на авторство: в богослужебных книгах перед текстом канона или стихиры обычно пишется, например, творение господина Иосифа. В самих текстах канонов имя их авторов может быть заключено в виде акростиха, так называемого краегранесия: первые буквы тропарей образуют соответствующее надписание.

В молитве перед отпущением грехов кающемуся священник называет себя недостойным, и это не фигура речи, а трезвая констатация. Точно так же ощущают свое недостоинство и те, кто создает произведения церковного искусства. Так, когда иконописец готовится к своему труду, он не только подбирает и грунтует доску и выбирает образцы, но и себя готовит постом и молитвой. Для него время написания иконы – это время духовного труда, предстояния перед Господом. И вот – с древнейших времен ни один иконописец никогда не ставил своего имени на иконе [4]. Это было немыслимым, потому что когда человек творил в Церкви, посвящая свой труд Богу, ему не приходило в голову каким-то образом отмечать свое авторство.

Современная текстология отмечает некоторые взаимозаимствования в книгах святых Отцов. Сегодня использование никак не выделенных цитат назвали бы плагиатом, автора укорили бы в использовании чужой интеллектуальной собственности. Но когда замечательный мыслитель и подвижник, подаривший миру удивительные по своей глубине толкования Священного Писания или описание аскетического опыта, вдруг вносил в свой текст "без кавычек" слова какого-то другого автора, это вовсе не было признаком творческой беспомощности – просто здесь этот текст был уместен, потому что очень точные слова относительно описываемого явления уже были найдены [5]…

Не нам, Господи, не нам, но имени Твоему дай славу (Пс. 113:9). Эти слова псалма были очень глубоко поняты и приняты христианскими авторами, ведь по мере духовного роста человека его чувство самости уступает место чувству общности в Боге.

* * *

Приходя в Церковь, человек просто не может "потерять себя" – человеческая душа пред Богом не может потеряться, она драгоценна для Него. Однако если он по-настоящему становится христианином – меняется его восприятие мира, его чувства и поступки. И хотя они становятся более правильными, это может быть непонятным для окружающих – так рождаются упреки "со стороны" в том, что человек потерял себя. Насколько они оправданы?

Когда христианин начинает борьбу с грехом, он видит, что в его жизни многое не так, но не имеет еще навыка "различения духов", не имеет рассудительности и трезвости (а это самые ценные и на самом деле самые тяжело приобретаемые качества). У него зачастую нет перед глазами живого примера христианской жизни. Порой нет и духовника, с которым можно было бы посоветоваться. Главная проблема современного христианина – он обрел веру, но не знает, как ему реализовать ее в своей жизни, как жить по-христиански. Ему хочется совместить веру со своей привычной жизнью, – но необходимо ведь и от чего-то отказаться.

У неофита, который всю свою жизнь провел вне Церкви, возникают вопросы, кото-

рые могут показаться кому-то маловажными: можно ли слушать музыку? а можно ли заниматься спортом? можно ли читать какие-то книги, кроме духовной литературы? Вот авву Дорофея прочитал, Феофана Затворника тоже… А можно ли, просто чтобы отдохнуть, Донцову с Акуниным?.. Как трудно оказывается оторвать от себя не только грех, но и какие-то устоявшиеся привычки, – то, что на поверхности!

Если уж говорить о допустимости или недопустимости чтения светской литературы, то здесь не может быть обязательных для всех категорических указаний. Все зависит, во-первых, от того, кто читает, потому что на разных людей одна и та же книга может повлиять по-разному – помочь или повредить; а во-вторых, немаловажен и выбор литературы. Все-таки есть книги однозначно вред-

ные, отстаивающие в качестве ценностей прямо враждебные человеку (любому, а не только верующему) воззрения. Есть книги просто пустые, которые читают для того, чтобы развлечься, отвлечься (от чего?), наконец, просто-напросто убить время, – как будто его у нас с избытком, как будто не ценен в деле нашего духовного возрастания каждый миг. Точно то же и с музыкой – но никто ведь не призывает уверовавшего отвергнуть Баха, Моцарта, Вивальди.

На первых этапах человек часто движется ощупью, хотя на самом деле его интуиция во многом правильна. Очень многое из того, с чем он сроднился, живя без Бога, действительно лучше оставить, потому что это несовместимо с верой, с поведением христианина, – но нельзя перечеркивать всю свою жизнь. А поскольку дара рассудительности нет, то, конечно, какие-то щепки и летят…

* * *

Для того чтобы трезво относиться к самому себе, надо приобрести верное представление о человеческой природе. Надо помнить, что человек весь поврежден грехом, поэтому он легко склоняется ко греху, легко совершает его. Мы удобопреклонны ко греху, легче грешим, чем творим добро. И все же именно наши разум и чувства дают нам способность к богопознанию. Наша вера – не "слепая".

Разум, обученный рассуждать, владеет таким инструментом, как логика. Он способен наблюдать, анализировать, накапливать некие примеры одного ряда, связывать их друг с другом. Разум способен остановить человека, поддавшегося внезапно вспыхнувшему чувству. Человек, живущий эмоциями, чаще делает ошибки; не рассуждая, он может "наломать дров".

Но что такое общение с Богом? Для человека оно ни на что не похоже. Логика подводит: у разума нет прецедента, он не может классифицировать, отнести общение с Богом ни к одному из привычных видов общения… А при этом чувства становятся тем открытым "окном", в которое мы видим Бога. Однако нужно не просто увидеть Его и застыть пораженным, но принять, впустить Бога, открыть Ему двери своего сердца. И здесь уже должен вступить в действие разум: должно начаться познание самого себя, основ духовной жизни, должно прийти осознание своей греховности, немощи – тогда у человека появится воля к исправлению и все будет более или менее правильно.

По мере того как человек, ведущий духовную жизнь, очищается и приближается к Богу, его "я", его самость действительно исчезает – но не в привычном для нас смысле. Индивидуальность не уничтожается как нечто бессмысленное и никому не нужное – просто в человеке начинает действовать Бог. Он действует в нас настолько, насколько мы предоставляем Ему такую возможность, в зависимости от того, какое место мы позволяем Ему занять в нашей душе. Даже самая крохотная частица Божества неизмеримо больше любого нашего "я", которое не уничтожается, не подавляется в верующем человеке – а растворяется в Боге. Духовная жизнь действительно меняет человека: из жертвы падшего мира он становится таким, каким его задумал Бог, то есть неизмеримо более совершенным, нежели он сам мог себе представить в самых дерзостных мечтах о том, каким он хотел бы быть.

[1] В знаменитой сатире Дж. Оруэлла Animal Farm (это название переводили и как "Скотный двор", и как "Ферма животных", и по-другому) приводятся законы "общества всеобщего равенства" и поправки к ним: Все животные равны – но некоторые более равны. – Ред.

[2] Это усиление в современном обществе подметил в свое время Евг. Шварц: если у Андерсена вся коллизия разрешается именно этим правдивым восклицанием ребенка, то в пьесе Шварца король реагирует так: "Я нарочно … Я повелеваю: отныне все должны венчаться голыми!". – Ред.

[3] Один современный искусствовед-священник на вопрос о содержании этой картины ответил лаконично: "Бездна; какое там еще может быть содержание?". – Ред.

[4] В позднее время это правило, к сожалению, стало нарушаться. С XIX в. отдельные иконописцы некоторых школ (например, Палеха) писали свои имена микроскопическими буквами на полях икон, а чаще – на обороте. Но это можно считать исключением, подтверждающим правило. – Ред.

[5] Лингвистическая семантика утверждает, что мысль, высказанная человеком, становится достоянием всего человечества. Эта закономерность не отменяет авторского права хотя бы потому, что "работает" на более высоком уровне: никто не собирается отнимать у сэра Исаака Ньютона его бином, но пользоваться им может каждый. – Ред.

ПРЕДСТОЯЩИЕ ПРАЗДНИКИ

8 АВГУСТА – ПАМЯТЬ СВЯЩЕННОМУЧЕНИКА СЕРГИЯ (СТРЕЛЬНИКОВА)

Сергей Александрович Стрельников родился 7 октября 1887 года, в канун праздника преподобного Сергия Радонежского, в селе Шулка Вятской губернии в семье диакона. В 1911 году он окончил по первому разряду Вятскую Духовную семинарию, а в 1912 – был определен учителем в Богородско-Полянскую церковно-приходскую школу Яранского уезда Вятской губернии, а вскоре перемещен на аналогичную должность в село Мушу, располагавшееся в том же уезде. В 1912 году С.А. Стрельников был рукоположен во диакона и священника с назначением в Михаило-Архангельскую церковь села Колянур Яранского уезда. На данном приходе батюшка прослужил до 7 января 1916 года, а затем по личному прошению был переведен в Предтеченскую церковь села Оршанка, где и подвизался до конца своей жизни.

На протяжении своего служения в дореволюционное время отец Сергий, как и большинство священников того времени, занимался активной просветительской деятельностью: преподавал Закон Божий в Бабинском земском училище, Видянинском земском училище, Оршанском двухклассном земском училище и Оршанском высшем начальном училище. С декабря 1912 года батюшка состоял членом Миссионерского общества, с 1915 года входил в Братство святителя Николая Чудотворца, образованное в Вятской епархии.

Труды священника Сергия Стрельникова на ниве Христовой получили признание. 7 марта 1915 года, к празднику Святой Пасхи, Преосвященнейшим Никандром (Феноменовым), епископом Вятским и Слободским за отлично-

усердную службу он был награжден набедренником, в 1919 году — скуфьей. В сохранившихся клировых ведомостях тех лет о нем записано: «Поведения очень хорошего».

В Предтеченской церкви села Оршанка отец Сергий прослужил более 20 лет. В годы советской власти, как и все священнослужители, он был лишен гражданских прав, не раз облагался

непосильными налогами, подвергался другим притеснениям. Храм села Оршанка несколько раз оказывался под угрозой закрытия, но трудами священника и верующих приходскую жизнь удавалось сохранить. В 1933 году за ревностное служение Церкви Божией отец Сергий был возведен в сан протоиерея.

В 1936 году церковь в Оршанке все-таки закрыли, передав здание под зерносклад. Батюшка сносил все это терпеливо, продолжал исполнять свой пастырский долг, совершая богослужения на дому, а в январе 1937 года благословил сбор подписей за открытие храма. И до сей поры вспоминают об отце Сергии на Оршанском приходе как о человеке сострадательном, трудолюбивом и отзывчивом. В самых обычных житейских делах он был поддержкой для своих односельчан: помогал людям хлебом, участвовал в общих сельскохозяйственных работах, вместе со всеми тушил пожары в селе. Конечно, отец Сергий предвидел свою судьбу, общую для всех истинных служителей Церкви того времени. По воспоминаниям очевидцев, батюшке неоднократно предлагали скрыться, но он категорически отказался оставить паству.

26 июля 1937 года протоиерей Сергий Стрельников был арестован по ложному обвинению в систематическом ведении контрреволюционной агитации и заключен под стражу в камеру предварительного заключения Оршанского отдела милиции с последующим направлением в Йошкар-Олинскую тюрьму. В ходе следствия батюшка был допрошен дважды и виновным себя не признал. 8 августа 1937 года состоялось заседание тройки НКВД по МАССР, на котором протоиерей Сергий Стрельников был приговорен к расстрелу. Приговор привели в исполнение в тот же день, в 15 часов. Похоронен отец Сергий в братской могиле на так называемой Мендурской дороге неподалеку от Йошкар-Олы.

16 июля 2005 года на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II было принято реше-

Сергей Александрович Стрельников. До 1912 г.

ние о причислении протоиерея Сергия Стрельникова к лику святых Новомучеников и исповедников Российских. Чин прославления был совершен 19 сентября 2005 года в Мироносицком монастыре Йошкар-Олинской епархии. В декабре 2005 года были обретены мощи новопрославленного святого, которые в настоящее время находятся в домовом храме иконы Божией Матери «Троеручица» в здании Йошкар-Олинского епархиального управления.

Своей жизнью, завершившейся мученической кончиной, священномученик Сергий Стрельников явил пример кротости и терпения, верности пастырскому долгу. Молитвами его да укрепит Господь и нас в терпеливом несении жизненного креста и исполнении христианских добродетелей.

ТРОПАРЬ:

Оршанския веси отрасль доброцветную и Марийския земли благолепное украшение, новаго мученика Христова Сергия почтим, житие во многоскорбное в гонениих лютых добродетельне совершив и славне в подвиге скончав, Божественною славою на Небесех обогатился есть. Ныне же предстоя престолу Подвигоположника Христа Бога нашего, молит непрестанно о всех нас.

Для детей и их родителей

Клубника и вишня

Гордый кустик клубники поправил свои цветочки, приоткрыл красную ягодку и, сладко потянувшись, посмотрел вверх. Над ним опустила ветки молоденькая вишня. Её ягодки были крошечными и зелеными.

- Не пойму, какой от тебя толк, - развела листочками клубника. – Отцвела быстро, ягоды спеют долго… Только свет надо мной загораживаешь.

Вишне стало стыдно и она, как могла, отвела ветки в сторону.

- Толи дело, я! – нахваливала себя клубника. – Цвету и зрею одновременно. Цветочки у меня крупные, красивые. Пчелки над ними кружат, жужжат. А ягодки мои красные, сочные, ароматные. Так в рот и просятся! Поэтому и человек меня ценит, ухаживает за мной постоянно: сорняки вырывает, прохладной водой поливает. А на тебя даже не смотрит – растешь, как сорняк, никому не нужная, - фыркнула она в сторону вишни.

Вишня спрятала под листики свои зеленые ягодки и опустила ветки – ей стало себя очень жаль. «И правда, - думала она, - хозяин мне уделяет совсем мало внимания. Попрыскал чем-то, побелил ствол и всё. Забыл обо мне, даже поливает очень редко. Хорошо еще, что корни у меня длинные, дотягиваются под землей до той влаги, что на клубнику выливают. Да, и ягоды у меня какие-то неказистые, растут медленно. Какой от меня толк? Только свет другим загораживаю…»

Расстроенная вишня день за днем любовалась клубникой, которая хвасталась своими красными ягодками:

- Видишь, как они у меня быстро спеют, - поднимала она гордо свои листочки. – Только вчера человек целую миску собрал, а завтра еще больше соберет. Он из моих ягод варенье сварит и компот. А ты?

- Я скоро тоже поспею, - робко пыталась защититься молоденькая вишня.

- Да, когда ты там поспеешь, зелень пузатая, - клубника отвернула от нее свои цветочки.

«Какая же она счастливая, - вздыхала вишня, - и красивая, и пользу людям приносит. А я только мешаю, и человек на меня внимания не обращает».

Но шли дни. Ягод на клубнике становилось все меньше, она перестала цвести, листья стали желтеть. А вишня, наоборот, с каждым днем все хорошела: ягоды наливались соком и цветом.

Однажды ночью прошел сильный дождь. Он буквально вбил листья клубники в землю, заляпал их грязью, оббил последние цветочки. Утром, когда взошло яркое солнце, клубника посмотрела на себя и охнула. Она попыталась поднять свои листочки, но они были тяжелы от больших клякс грязи. Последняя её надежда – три цветочка – осыпались, и клубника поняла, что это – конец. Больше никто не придет, чтобы ею полюбоваться или собрать урожай с её тоненьких веточек. Капельки дождя, а, может быть слез, стекали с её грязных листиков. Клубника подняла взгляд на вишню.

Она была прекрасна! Зеленые листья, умытые дождем, стали еще ярче, а ягоды были бордовыми и мясистыми. Солнце играло лучиками в маленьких каплях и деревце от этого казалось сказочно волшебным.

«И когда оно успело так преобразиться?» - подумала клубника.

Из-за самолюбования, она даже не замечала те перемены, которые происходили с деревцем. А теперь она его просто не узнавала. «Надо же, - удивлялась клубника, - а ведь, человек ничем не помогал вишне. Она сама выросла такой замечательной».

После обеда к дереву пришли люди. Они собирали в ведра урожай и нахваливали вишню за её сладкие ягоды, из которых они собирались варить варенье и компот.

А когда люди ушли, клубника обратилась к деревцу:

- Прости меня, пожалуйста, вишенка. Я думала, что я лучше, чем ты, раз люди уделяют мне больше времени. Считала, что от меня больше пользы, раз мои ягоды поспевают раньше твоих. Гордилась, что из моих ягод люди сделают закатки, и я, таким образом, смогу послужить им и зимой. Я хвасталась и распылялась перед каждой пролетающей птичкой. А ты тихонечко росла, не отрывая время и сил у человека, и принесла ему большой урожай. Какая же я была глупая…

- Не огорчайся, клубничка, - прошуршала ветками вишня, - главное, что мы обе прожили это лето не зря. А теперь у нас есть время отдохнуть, набраться сил, чтобы на следующий год принести еще больше плода тому, кто о нас заботится.

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

1 августа понедельник	**Преподобного Серафима Саровского.** *Утреня. Часы. Литургия.*	8:30
2 августа вторник	**Пророка Илии.** *Утреня. Часы. Литургия.*	8:30
3 августа среда	Пророка Иезекииля. *Утреня. Часы. Литургия.*	8:30
4 августа четверг	**Равноапостольной Марии Магдалины.** *Утреня. Часы. Литургия.*	8:30
5 августа пятница	**Почаевской иконы Божией Матери.** *Утреня. Часы. Литургия.*	8:30
6 августа суббота	**Мучеников благоверных князей Бориса и Глеба, во Святом Крещении Романа и Давида.** *Утреня. Часы. Литургия. Панихида.*	8:00
	Всенощное бдение.	17:00
7 августа воскресенье	Праведной Анны, матери Пресвятой Богородицы. *Часы. Литургия.*	8:30
8 августа понедельник	Преподобного Моисея Угрина. Священномученика Сергия. *Утреня. Часы. Литургия.*	8:30
9 августа вторник	**Великомученика и целителя Пантелеимона.** *Утреня. Часы. Литургия.*	8:30
10 августа среда	**Смоленской иконы Божией Матери, именуемой «Одигитрия».** *Утреня. Часы. Литургия.*	8:30
11 августа четверг	Мученика Калинника. *Утреня. Часы. Литургия.*	8:30
12 августа пятница	Апостолов от 70-ти Силы, Силуана, Крискента, Епенета и Андроника. Мученика Иоанна воина. *Утреня. Часы. Литургия.*	8:30
13 августа суббота	Предпразднство Происхождения Честных Древ Животворящего Креста Господня. **Священномученика Вениамина, митрополита Петроградского, и иже с ним.** ***Заговенье на Успенский пост.*** *Утреня. Часы. Литургия. Панихида.*	8:00
	Всенощное бдение.	17:00
14 августа воскресенье	**Происхождение (изнесение) Честных Древ Креста Господня.** Празднество Всемилостивому Спасу и Пресвятой Богородице. *Часы. Литургия. Малое освящение воды и меда.*	8:30
15 августа понедельник	Первомученика архидиакона Стефана. Блаженного Василия Московского. *Утреня. Часы. Литургия.*	8:30
16 августа вторник	**Преподобного Антония Римлянина.** *Утреня. Часы. Литургия.*	8:30
17 августа среда	Семи отроков, иже во Ефесе. Преподобномученицы Евдокии. *Утреня. Часы. Литургия.*	8:30

18 августа четверг	Предпразднство Преображения Господня. Праведной Нонны. *Утреня. Часы. Литургия.*	8:30
	Всенощное бдение.	17:00
19 августа пятница	**Преображение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.** *Часы. Литургия.*	8:30
20 августа суббота	Попразднство Преображения Господня. **Святителя Митрофана Воронежского.** *Утреня. Часы. Литургия. Панихида.*	8:00
	Всенощное бдение.	17:00
21 августа воскресенье	**Преподобных Зосимы и Савватия Соловецких.** *Часы. Литургия.*	8:30
22 августа понедельник	**Апостола Матфия.** **Всех святых, в земле Соловецкой просиявших.** *Утреня. Часы. Литургия.*	8:30
23 августа вторник	Мученика архидиакона Лаврентия. Преподобного Саввы Сторожевского. *Утреня. Часы. Литургия.*	8:30
24 августа среда	Мученика архидиакона Евпла. *Утреня. Часы. Литургия.*	8:30
25 августа четверг	Мучеников Фотия, Аникиты и многих с ними. *Утреня. Часы. Литургия.*	8:30
26 августа пятница	**Отдание праздника Преображения Господня.** **Святителя Тихона Задонского.** *Утреня. Часы. Литургия.*	8:30
27 августа суббота	Предпразднство Успения Пресвятой Богородицы. **Преподобного Феодосия Печерского.** *Утреня. Часы. Литургия. Панихида.*	8:00
	Всенощное бдение с Чином погребения Плащаницы.	17:00
28 августа воскресенье	**Успение Пресвятой Богородицы.** *Часы. Литургия.* ***Молебен перед началом учебного года.***	8:30
29 августа понедельник	Попразднство Успения Пресвятой Богородицы. **Празднество Нерукотворного Образа Господа Иисуса Христа.** *Утреня. Часы. Литургия.*	8:30
30 августа вторник	Мученика Мирона пресвитера. Преподобного Пимена Угрешского. *Утреня. Часы. Литургия.*	8:30
31 августа среда	Мучеников Флора и Лавра. *Утреня. Часы. Литургия.*	8:30

Главный редактор – иеромонах Николай(Летуновский)
Редактор – Галина Конюхова
Верстка, дизайн – Александр и Наталья Скороходовы

Наш адрес: Московская область, Солнечногорский район, городское поселение Андреевка, пос. Андреевка, ул. Староандреевская, д. 72
Телефон: 8-499-733-79-95
Вопросы и пожелания отправлять по электронному адресу: prihod@spas-andreevka.ru
Наша страница в интернете: www.spas-andreevka.ru

Просим не использовать газету в бытовых целях и не выбрасывать.

Тираж 999 экз.