# Приходской листок
## Спасского храма пос. Андреевка

№ 5 (53) май 2013 г.

Московская епархия Русской Православной Церкви

*Издается по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия*


# Пасхальное послание митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия священнослужителям, монашествующим и всем верным чадам Русской Православной Церкви Московской епархии

*«Воскресения день! Просветимся, люди!»*
*(1 песнь канона Пасхи)*

**Возлюбленные о Господе служители Алтаря Господня,**
**всечестные иноки и инокини,**
**дорогие братья и сестры!**

Завершился Великий пост. Мы вступили в период пасхального торжества, и я из глубины ликующего сердца обращаю к вам всерадостное приветствие:

«ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!»

«В этих двух словах все сказано. На них основана наша вера, наша надежда, любовь, христианская жизнь, вся наша премудрость, просвещение… Праздник Воскресения Христова привлекает своей неотразимой силой к вере даже равнодушных, и даже совсем неверующих» (священномученик Серафим (Чичагов) +1937).

В меру своих сил мы трудились над собой, проходя благодатное поприще Святой Четыредесятницы, теперь же «отложили бремя поста, но не будем откладывать его плодов, - поучает нас святитель Иоанн Златоуст, – прошел труд подвигов, но не должно проходить усердие к добрым делам; прошел пост, но пусть останется благочестие».

Воскресение Христово – источник наших сил, утешения и непреходящей радости. Поспешим возвестить о ней окружающим, подобно Женам-Мироносицам, и да укрепляет она болящих и страждущих, дает надежду унывающим и отчаявшимся. Нас же да не смущают и не манят никакие соблазны века сего.

Дорогие братья-сопастыри, возлюбленные братья и сестры, сердечно поздравляю вас с Великим праздником Светлого Христова Воскресения! Желаю всем нам быть верными своему призванию. Вдохновившись пасхальной радостью, своими добрыми делами разделим ее с ближними и дальними, детьми и юношами, зрелыми людьми и старцами, наипаче же – с теми, кого обуревает горе, недуг или нужда.

Воскресший из мертвых Христос Жизнодавец да укрепит вас в любви и единомыслии, даст мужество и силы для несения своего жизненного креста, служения Богу и земному Отечеству нашему! В сей великий и благодатный день призываю на всех вас благословение Воскресшего Господа и от лица Святой Церкви восклицаю:

**«ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!**
**ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!»**

**+ ЮВЕНАЛИЙ, МИТРОПОЛИТ КРУТИЦКИЙ И КОЛОМЕНСКИЙ**

Пасха Христова
2013 г.
Москва

# НОВОСТИ ПРИХОДА

## ОСВЯЩЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ЦЕНТРА

8 апреля священник Михаил Вокуев, алтарники Дмитрий Ефимов и Сергей Галкин посетили Комплексный центр социального обслуживания «Крюково».

По просьбе директора и сотрудников отец Михаил освятил новые помещения комплекса в 20-м микрорайоне г.Зеленограда.

На освящении присутствовали и молились сотрудники и посетители центра, которые изъявили желание участвовать в священнодействии.

Отец Михаил в своем слове пожелал всем Божией помощи и напомнил о том, что пост – это время усиленной борьбы с грехом, когда нам нужно постараться быть неравнодушными к проблемам окружающих нас людей и полюбить ближнего.

## ИМЯ В ИСТОРИИ КРАЯ

12 апреля в Доме культуры «Андреевка» состоялась встреча, посвященная истории и современному состоянию городского поселения Андреевка.

Хранитель андреевского школьного музея А.П. Ананьева рассказала об истории и культуре народа, населявшего этот регион, заместитель директора НПО "Стеклопластик" Т.Н. Щербакова – о вкладе предприятия в строительство и жизнь поселка, доцент кафедры информатики МИЭТ И.Ф. Быстров – о народах, населявших эти места в древние времена и в средневековье. А также член союза журналистов России П.А.Кулешов, поэты и учащиеся андреевской школы прочитали стихи об Андреевке. Рассказ сопровождался соответствующими фотоматериалами.

В фойе Дома культуры прошла выставка, где были представлены картины художника Москвина С.В., работы руководителей кружка «Изостудия» А.В. и М.В. Рудневых, работы заведующей библиотеки О.Ш. Шариповой, сборники стихотворений местных поэтов и экспонаты из школьного музея.

От Спасского храма выступил священник Михаил Вокуев, который рассказал об истории Спасского храма и его древностях, тщательно хранимых служителями храма. Особый акцент в своем слове отец Михаил сделал на современной деятельности прихода, его богослужениях, социальной, образовательной, просветительской и молодежной деятельности, так как Церковь, по слову Священного Писания, составляется из живых людей (Еф.2,20-21). Само слово «Церковь» в переводе с греческого означает «собрание». И именно посредством Церкви Господь спасает человечество от греха и вечной смерти, отдав за нее в жертву Свои Тело и Кровь (Еф.3,9-12). И именно собираясь в Церкви, мы можем получить то, что нигде больше кроме Церкви получить нельзя.

Священник призвал всех приобщаться к Церкви, приходить на богослужения, в воскресную школу для взрослых, в молодежную группу.

В завершение встречи выступил хор «Калинушка» с народными песнями о родном крае.

# ЭКСКУРСИЯ

18 апреля наш храм посетила группа учащихся технологического колледжа №49 г. Зеленограда во главе с преподавателем Л.В.Черемисиной. В рамках программы ЮНЕСКО молодежь знакомится с памятниками культурного наследия. Древний Спасский храм – памятник истории и архитектуры, и поэтому неудивительно, что студенты заинтересовались именно им.

Экскурсию для ребят провел клирик Спасского храма священник Александр Насибулин. Так как студенты были в основном невоцерковленные, то перед тем, как рассказать им о храме, его истории и архитектуре, отец Александр раскрыл основные понятия христианской жизни, связанные с храмом: смысл и значение храма в жизни человека и в истории нашей страны.

Затем ребята зашли внутрь и прикоснулись к стенам храма, чтобы перенестись в далекий XVII век, ведь именно тогда была построена и освящена Спасская церковь. Они узнали об истории ее создания, архитектурных особенностях, а также о том, какая молитвенная и материальная поддержка оказывалась храму в разные годы его существования, и почему он не закрывался даже в тяжелый советский период.

Ребята узнали и о том, какая активная работа ведется в храме сегодня, и были приглашены на актуальные беседы для взрослых и молодежи, которые проводятся духовенством.

Особый интерес вызвал вопрос о том, зачем в храме нужны мощи святых, и какое значение они имеют для верующих. В завершение экскурсии студенты смогли приложиться к святым мощам, которые находятся в нашем храме.

В живой беседе отец Александр старался не просто поведать о храме, но посеять семена веры в сердца молодежи, в надежде на то, что с Божьей помощью они взойдут.

# ВАРНИЦЫ И СПАССКИЙ ХРАМ

*Заметка посвящена неформальному сотрудничеству Варницкой православной гимназии имени преподобного Сергия Радонежского и Спасского храма пос. Андреевка Солнечногорского района Московской области.*

Варницкая гимназия – уникальное учебное заведение, которому в России аналогов не существует. Это именно то место, где современные подходы к образованию воплощаются в жизнь в тесном единстве с традициями русской культуры и Православия. В небольшом поселении, знаменитом солевыми копями, Варницы, расположенном в черте города Ростов Великий, на стрелке заболоченной реки Ишня возвышается Троице-Сергиев Варницкий Ставропигиальный мужской монастырь. Там, где ныне красуется восстановленный Варницкий монастырь, 700 лет назад в семье благочестивых ростовских бояр Кирилла и Марии родился мальчик Варфоломей, впоследствии ставший «Игуменом Земли Русской» - преподобным Сергием Радонежским.

В истории Русской Православной Церкви, да и в истории Руси, наверное, одну из самых значимых ролей сыграл преподобный Сергий. Пожалуй, трудно найти другого святого, почитание которого распространялось за пределы нашего государства, включая страны католического запада, а и в самой России достигло бы такого уровня, что благодаря нему, Троице-Сергиева Лавра по праву считается духовным центром России. Во многом благодаря преподобному и его святым молитвам в 1380 году началось свержение монгольского ига, в частности победа русских войск во главе с князем Димитрием Донским на Куликовом поле. Перед его святыми

мощами молились все русские цари и императоры перед помазанием на царство и московские Первосвятители перед интронизацией, начиная с XV века. Именно его святые молитвы не раз ограждали русскую землю от нашествия завоевателей.

Спустя много лет, в Варницах в память о родившемся на этом месте святом был воздвигнут храм в честь Живоначальной Троицы, а впоследствии и монастырь, в котором позднее просияло немало святых, в том числе и новомучеников. В период гонений XX века, монастырь был разрушен, братия разогнана, а единственная оставшаяся церковь была приспособлена под нужды птицефабрики. Спустя почти сто лет, в 1991 г., монастырь был передан Русской Православной Церкви, началось его возрождение. В наши дни монастырь полностью восстановлен, и с 2004 года, по благословению Патриарха Московского и

всея Руси Алексия II на его территории размещается гимназия с пансионным проживанием, в которой обучаются юноши православного вероисповедания со всей России и Ближнего Зарубежья, многие из которых планируют связать свою жизнь с пастырским служением.

Уже четвертый год в гимназии учатся ребята с нашего прихода. Первым из них был Балановский Ролан. Сегодня там обучаются сразу трое наших алтарников, выпускников Воскресной школы: Зубаха Юрий, Мыздриков Иван и Кривошеев Петр. Уже сейчас несколько учеников Воскресной школы планируют стать варницкими гимназистами.

По словам самих учащихся, Гимназия имени преподобного Сергия стала тем местом, где они закалили свой характер, переосмыслили свою жизнь, поставили цели и выбрали ориентиры. Хочется отметить, что при поступлении в Варницы главным фактором удачной сдачи вступительных экзаменов стали те знания, которые были получены в ходе обучения в Воскресной школе при Спасском храме. Именно она дала базовый курс, значение которого неоценимо в условиях изучения начальных богословских дисциплин. Служение в родном храме подготовило ребят к жизни в монастыре, а теплая атмосфера, которая отличает андреевский приход, навсегда стала образцом устройства приходской жизни и понимания Православия в целом, того Православия, которое возможно понять и прочувствовать, только пребывая в большой семье, которой должен стать для каждого православного христианина приход. Нередко в своих выступлениях Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл отмечает, что храм должен стать не только духовным, но также культурным и социальным центром. Благодаря тому, что на протяжении многих лет Спасский храм является таковым центром, стало возможно воспитание людей, стремящихся получить достойное богословское образование и послужить Богу и Его святой Церкви. Некоторым тому доказательством может послужить жизнь выпускника Варницкой гимназии Ролана Балановского, который вот уже на протяжении двух лет, обучаясь на втором курсе бакалавриата Московской Духовной Академии, параллельно несет послушание иподиакона Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия. Впитав в себя традиции лучших учебных заведений дореволюционной России, Варницкая Православная гимназия при Троице-Сергиевом Варницком монастыре является достойным продолжателем дела традиционного христианского образования, по сути, являющегося тем фундаментом, на котором зиждется истинное понимание нравственных ценностей, основ социальных взаимоотношений, жизненной позиции, всего того, что в наши дни отличает традиционное христианское общество от секулярного мира.

*Православная гимназия с пансионным проживанием при Ростовском Троице-Сергиевом Варницком монастыре на родине преподобного Сергия Радонежского принимает учащихся в течение всего года.*

*На конкурсной основе принимаются на обучение в 10-й и 11-й классы юноши православного вероисповедания для получения полного среднего и начального богословского образования, необходимого для подготовки к поступлению в духовные училища и семинарии, а также в богословские институты и университеты.*

*Наряду с общественными предметами, определяемыми государственным стандартом, в гимназии изучаются: Закон Божий, Церковный устав, Церковное пение, Основы иконописи, История Церкви, Ораторское искусство, Церковно-славянский язык.*

*Христианское образование дается не только через введение специальных вероучительных дисциплин, но и через содержание всех предметов, которые ведут высококвалифицированные педагоги.*

*Гимназия действует по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II и под покровительством наместника Свято-Троицкой Сергиевой Лавры архиепископа Сергиево-Посадского Феогноста. Гимназия имеет государственную лицензию.*

*Более подробно о гимназии*
*можно прочитать на сайте*
*http://varnitsky-monastir.ru*
*Справки по телефонам: (48536) 9-21-95,*
*9-21-98, 9-21-42, 8-903-829-85-39*
*152120 Ярославская обл., г. Ростов Великий,*
*п. Варницы (п/о п. Ишня)*
*Генеральный директор православной гимназии, кандидат богословских наук: архимандрит Силуан.*

# ОБЩЕШКОЛЬНОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ

20 апреля состоялось традиционное общешкольное богослужение. Оно называется общешкольным, так как дети из Воскресной школы, их родители и педагоги в прямом смысле этого слова участвуют в богослужении. Ребята читали и пели на клиросе, стояли у подсвечников. Дети заранее готовились к этой службе: под руководством Козлитиной О.В. ребята учились читать церковнославянский текст, с Воробьевой Т.В. они изучали богослужебные песнопения. Ребята все вместе молились за Литургией, многие причастились Святых Христовых Таинств. В конце богослужения священник Димитрий Полещук обратился к богомольцам с проповедью:

«Всех Вас, дорогие братья и сестры, я поздравляю с праздником Похвалы Божией Матери, с субботой Акафиста. Такая уникальная суббота с замечательным и очень торжественным богослужением. Вчера вечером совершалась Утреня с чтением Акафиста, который послужил образцом для сотен других акафистов, написанных в основном в подражание

первому. В переводе на русский «акафист» – «неседальная песнь», т.е. песнь, во время которой сидеть не положено. Этот праздник имеет историческую основу.

В VII веке Византия находилась на грани своего очередного краха. Почему очередного? Потому что в истории этого могущественного государства было всякое: поражения и победы. И когда в начале VII века к власти пришел император Ираклий, казна была пуста, потому что предыдущий император не очень-то о ней заботился, а количество врагов исчислялось сотнями тысяч. Главным врагом Византии, конечно, была Персия. Персидский царь Хосрой объявил войну и в буквальном смысле подступил к стенам Константинополя. Ираклий со своим воинством поступил хитрее: он на кораблях со своим войском отправился в тыл к врагу, самой Персии. Пока персы стояли у врат Константинополя, он ушел к ним и там стал разорять их земли. Естественно персы в этот момент отступили и вернулись обратно. Но у них были временные союзники Авары и другие племена. В аварский каганат в свою очередь входило множество племен, в том числе и наших предков - славян. И кстати говоря, одно из самых первых упоминаниях о наших предках, о россах, мы встречаем в VII веке, именно при упоминании этой войны. И вот аварский каганат огромным числом подступил и с моря, и с суши к Константинополю. А византийское войско находилось в Персии, за много сот километров, и оно, конечно, не могло вернуться быстро, чтобы защитить город. И тогда защитники столицы, среди которых были в основном женщины, старики и дети во главе с патриархом Константинопольским Сергием организовали крестный ход по стенам города с несением частицы Древа Креста Господня и Ризы Пресвятой Богородицы.

Вот сегодня мы с Вами, дорогие братья и сестры, совершаем Общешкольное Богослужение. И к детям мы относимся чрезвычайно трепетно, стараемся их всячески огородить от дуновения ветерка, от того, чтобы ребенок, не дай Бог, не упал, стараемся защитить его от всего, что, как нам кажется, может его поранить. Но кто знает, что будет на нашем веку? Может быть, придется встать в строй, и не важно, сколько тебе лет – десять, шестнадцать или восемьдесят семь – придется защищать свою Отчизну. И вот византийцы обратились к Богу и Покровительнице этого города – Матери Божией. После первого дня не получилось взять штурмом город, и были посланы специальные люди, которые обещали горожанам, что на следующий день не оставят камня на камне. И тогда жители города всю ночь пели неседальную песнь Пресвятой Богородице, составленную по этому поводу. Казалось, надо было бы отдыхать, набираться сил, но они молились во Влахернском храме Пресвятой Богородицы. И после этой молитвы рано утром край Ризы Богородицы был опущен в море. Когда начался очередной штурм, то на море поднялась такая буря, что корабли буквально влетали в стены и разбивались. И тогда женщины, старики и дети выходили на сушу и добивали своих врагов.

Матерь Божия показала, что такое на самом деле сила, и что такое неверующий человек по сравнению с человеком, который верит в Пресвятую Троицу и уповает на Заступницу всего рода человеческого – Матерь Божию, нашу Царицу Небесную. Поэтому мы обращаемся к ней: «Взбранная Воевода», – как к главному военноначальнику, как к тому, кто непобедим. Всякий человек может оступиться, «всякий человек ложь», как говорит пророк Давид. Но если человека прижала беда, если он чувствует, что его сил

недостаточно, вот тогда открывается его сердце Богу, Который не предаст и Который больше всех существ на свете любит тебя и хочет защитить. И вот Заступница усердная, Пресвятая Дева Богородица в очередной раз показала Свою силу. Мы как приемники этой великой державы, с ее великой непобедимой верой православной, мы в нашей стране также неоднократно ощущали и ощущаем это заступничество Матери Божией.

И мы должны, безусловно, своих детей воспитывать так, чтобы не было в них ни намека на самонадеянность, ибо чтó может человек? Однажды, молодой человек ко мне подошел и сказал: «Меня моя будущая жена послала с Вами побеседовать, она воцерковленная, но сказала мне иди, поговори со священником, только тогда выйду за тебя замуж». И он пришел по послушанию: «Я вообще-то не особо верю, но вот раз сказала, я ее люблю, вот я из любви к ней пришел к Вам». Мы с ним поговорили, и он рассказывал о том, что ни на кого не рассчитывает, что он надеется на свои силы, ни от кого не хочет зависеть и будет трудиться, будет зарабатывать. И любой другой человек со стороны сказал бы: «Ну, какой молодец! Надо же вот как, такую самостоятельность проявляет парень». А через две недели мне его жена звонит и говорит: «Вы знаете, батюшка я не знаю плакать мне или смеяться? Потому что вот он с Вами побеседовал, ну и через неделю, случилось так, что его на пешеходном перекрестке машина сбила. Ничего страшного, две ноги сломал, вот, лежит в больнице». И я к нему прихожу, чтобы его пособоровать, причастить и он сам мне говорит: «Отец Дмитрий, Вы меня тогда так выслушали, ничего не возразили. А ведь действительно, как я могу надеяться на свои силы, если сейчас даже, простите, до туалета самостоятельно дойти не могу». И что же получается человек перед Богом? Достаточно какой-то ерунды, не туда кто-то руль повернул – и все, и ты уже временно недееспособен.

Вот так Господь вразумляет и ставит человека на место. Когда мы с Вами превозносимся над своими родителями, над своими учителями, над своей бабушкой, над своим дедушкой, то Господь обязательно нас смирит. Потому что гордым Он противится, а смиренным подает благодать. Как наша великая заступница Матерь Божия проявила свое великое смирение, так и мы с вами должны научиться этому. Смирением побеждается зло. Не злом мы должны воздавать за зло, а добром. Мы все должны своей жизнью показать пример христианской жизни нашим дорогим деткам, чтобы они, изучая в школе математику, русский язык, историю, от нас учились бы смирению, долготерпению и послушанию. В чем нам, Господи, и помоги!»

Потом ребята делились впечатлениями друг с другом на чаепитии в трапезной.

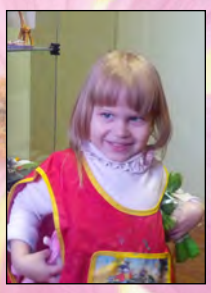
# III ПАСХАЛЬНЫЙ КОНКУРС ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

## РУЧНАЯ РАБОТА

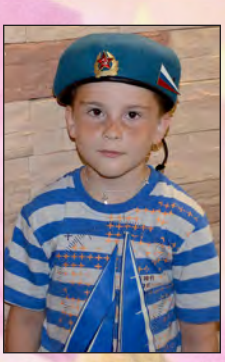
### Номинация «ПОДЕЛКА»

### 3 – 6 лет

Лауреаты – Загурские Ангелина и Варвара «ПАСХАЛЬНЫЕ ЦЫПЛЯТА»



2 место - Порох Наташа «ЯЙЦО»



3 место –Пузиков Иван «ПАСХАЛЬНАЯ КОРЗИНКА»

### 7-8 лет

1 место – Этажова Мария «ЯЙЦО»

Лауреат - Кабанова Кристина «ЯЙЦО ИЗ ПЛАСТИЛИНА», «ХРАМ»

### Коллективная работа

Лауреат- группа №1 «МИР – БОЖИЕ ТВОРЕНИЕ», «МИР – ПРЕКРАСНОЕ ТВОРЕНИЕ», преподаватель Мотина Светлана Михайловна

### 9-11 лет

1 место – Гавричева София «БАРЫШНЯ С КУЛИЧЕМ»

2 место - Антонян Ванесса «ЯЙЦО» - техника «квиллинг»

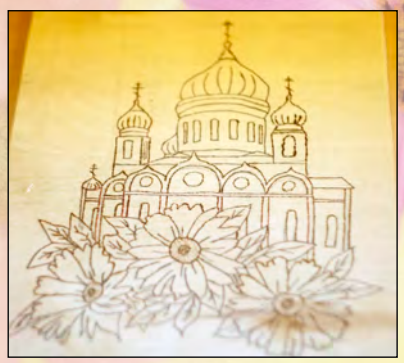
3 место –Жуманиязова Софья «ЦВЕТЫ»

**Лауреаты - Антонян Инесса Романовна, Елена, Ванесса**
**«ТОРТ» - техника «модульное оригами»,**
**«КОРЗИНА С ПОДАРКАМИ» - техника «украшение лентами»**

## 12- 14 лет

**1 место – Виноградова Екатерина**
**«СВЕТЛЫЕ АНГЕЛЫ»**

**2 место - Кудинова Татьяна, 7 лет**
**«ХРАМ»**



## Номинация «АППЛИКАЦИЯ»

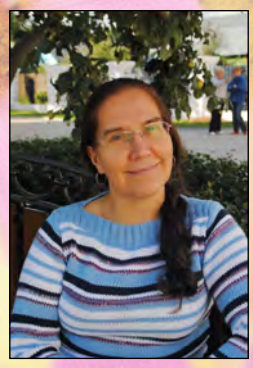
**Лауреат – Кушнир Оксана, 11 лет**
**«ЖИТИЕ СВЯТЫХ ПЕТРА И ФЕВРОНИИ МУРОМСКИХ»**

## Номинация «ВЫЖИГАНИЕ»

**1 место – Нечаев Вадим, 9 лет**
**«ПАСХА»**

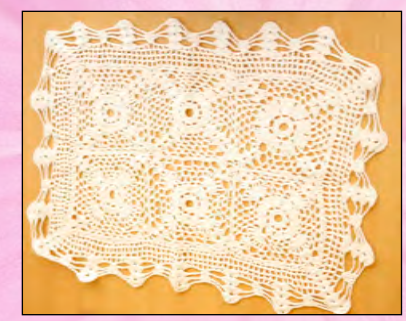
## Номинация «КЕРАМИКА»

**Лауреат – Захарова Галина Владимировна**
**«НАТЮРМОРТ С ЗЕМЛЯНИКОЙ»**



## Номинация «ВЯЗАНИЕ»

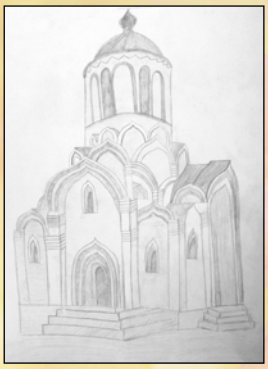
**1 место – Карнуп Мария Ивановна**
**«МАМИНА НЕЖНОСТЬ»**



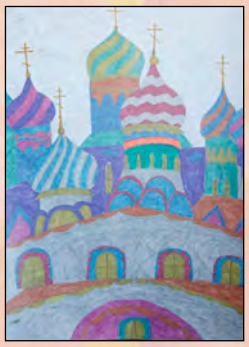
# РИСУНОК

## Номинация «ГРАФИКА»

1 место – Уласевич Неонилла, 14 лет
«ХРАМ»



2 место - Ломакина Алина, 12 лет
«СОБОР ВАСИЛИЯ БЛАЖЕННОГО»



2 место - Виноградова Любовь Владимировна
«ЗАБОТЛИВАЯ НАСЕДКА»

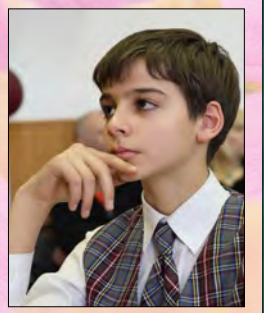
3 место – Черемисин Ярослав, 10 лет
«ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ»

## Номинация «ЖИВОПИСЬ»

Лауреат – Загурская Варвара, 3 года
«БУКЕТ», «ЖИВОПИСНОЕ ЯЙЦО», «СОЛНЕЧНАЯ ПТИЧКА»

6-7 лет

Лауреат – Галкин Сергей, 15 лет
«ЗОЛОТЫЕ КУПОЛА РОССИИ»

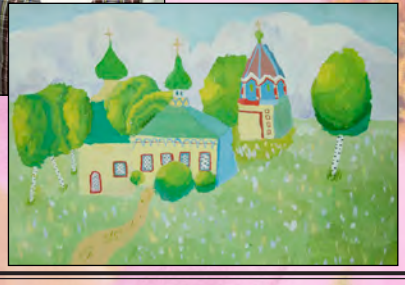


1 место – Загурская Ангелина
«ПРАЗДНИЧНЫЙ ПЕТУШОК»

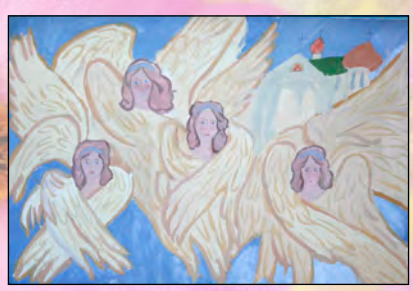
9-10 лет

1 место – Окороков Никита
«ХРАМ ПРЕПОДОБНОГО СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО»

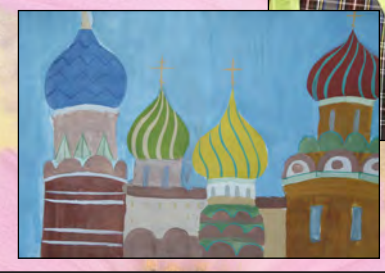
2 место - Шульгина Александра
«В СКИТУ»



2 место – Антонян Ванесса
«ШЕСТОКРЫЛЫЕ СЕРАФИМЫ»



3 место – Шепелёв Кирилл
«КУПОЛА»



## РАЗДЕЛ МОЛОДЕЖНОГО ПРИХОДСКОГО ДВИЖЕНИЯ

# Трактат о халяве

### От сессии до сессии

Бывают дни, когда жизнь приобретает ускоренный до мучения ритм, а время тянется со скоростью черепахи, когда все вокруг такое же, все вокруг зовет тебя к новым радостям, но ты не можешь наслаждаться вместе с остальным миром. И если тебе сейчас восемнадцать или двадцать один, эти дни слишком часто приходятся на середину зимы или начало лета. Что поделать, наше молодое племя живет весело только „от сессии до сессии“ — так гласит великая мудрость древних, а древние знали, что говорить. Накануне экзаменов меняется наше отношение к жизни, и мы начинаем замечать за собой очень странные вещи…

Ровно в полночь за окнами студенческих общежитий и других мест, где обитают учащиеся начинается непонятное движение. Будущие академики и дипломированные специалисты в священном трепете выходят на балкон или высовываются из форточек. Дрожащими руками открывают зачетные книжки и призывают загадочное существо по имени Халява снизойти

на страничку, где завтра ручка преподавателя зафиксирует итог испытания. Не беда, если ритуал совершается днем или вечером. Некоторые студенческие предания учат о том, что призывать Халяву необязательно в полночь — главное дождаться резкой перемены погоды (дождя, сильных порывов ветра), тогда эффект будет ничуть не меньше. Есть множество вариантов, однако неизменной остается суть ритуала. Прокричав три или более раз заветные слова „Халява, ловись!“ („Халява, приди!“) зачетку захлопывают, перевязывают красной ниткой (или резинкой) и не открывают до самой подачи на стол преподавателю. Тем, кто не уверен в послушности Халявы, студенческая традиция советует класть зачетку в морозилку, дабы это несчастное замерзшее „существо“ не имело сил улетучится прежде времени. Наиболее отчаянные студенты занимаются ловлей Халявы в самой аудитории, хватая воздух руками на глазах у ошарашенных одногрупников. Говорят, что, совершив все это, даже самый ленивый сдаст экзамен, хотя бы на «три»…

Что ни говори, странно все это для тех, кто учится в светских ВУЗах в стране, где всякую „мистику“ развенчали еще восемьдесят лет назад. Да и призывают Халяву не какие-нибудь оккультисты или адепты «Аум-Сенрикё», а будущие физики, химики, экономисты — те, кого старые преподаватели воспитывают в духе „диалектического материализма“, а новое общество зовет в мир „индивидуализма“ и „равных возможностей“. Раз и навсегда сказано нам, что для успешной сдачи экзамена нужно понимание предмета и усидчивость, что надеяться можно только на свои знания… и все-таки, приближаясь к заветным дням, не верим мы ни в свои знания, ни в успешный исход испытания. И дело здесь не в лентяйстве, ведь паническое состояние в пору сессии охватывает и стопроцентных отличников. Хочется найти опору, хочется избежать напасти.

### Симпатическая магия

Как бы забавно не выглядели „халявные“ ухищрения, они гораздо старше тех, кто их практикует. Каждое ритуальное действие нашего брата имеет аналогию в том времени, когда человек не то, что о ядерной физике, но об обработке железа не имел представления. На все случаи жизни наши далекие предки были вооружены целым арсена-

лом обрядов, заклинаний, оберегов. Они лили воду на землю, чтобы вызвать дождь и разжигали костры, чтобы остановить его — в общем, обладали сводом знаний и умений, известных под словом магия. Согласно магическим представлениям, весь мир и существа его населяющие подчинены определенным законам и силам, обладая которыми маг может достигать результатов в любом деле. Все предметы связаны между собой невидимыми связями, и, воздействуя на один, можно оказывать влияние на другой. Современная наука выделяет три основных симпатических (от греческого „sympathes“ — „чувствительный, восприимчивый влиянию“) закона магии, которые проявляются в великом многообразии магических ритуалов.

По закону контактности на объект можно воздействовать через его составные части, или предметы, входившие с ним в контакт. Следуя этому закону, древние маги, желая околдовать человека, старались заполучить прядь его волос, остатки его пищи или хотя бы пучок соломы с крыши его дома. Закон сходства, согласно которому на объект можно воздействовать через его изображение или символ, хорошо известен по охотничьим обрядам со стрельбой по нарисованным оленям или по ухищрениям гаитянской магии Вуду. По закону противоположности вылечить рану лучше всего с помощью того оружия, которым она была нанесена. В нашей стране воины уже давно не заговаривают стрелы, чтобы отправиться

на войну с соседней деревней. Охота стала уделом любителей, а магия пристанищем оригиналов и маньяков, однако же сессионные ритуалы студенчества в полной мере объясняются магическими законами.

Магический закон противоположности в полной мере проявляется в обычае ругать экзаменующегося товарища. В данном случае в роли заклинания выступают такие слова, как: «дурак», «тупица», «тормоз» и т.п., что, по глубокому убеждению студентов, должно придать экзаменующимся ум, остроту внимания и быстроту мысли.

Целую категорию студенческих обрядов составляют всевозможные табу. Студенту в пору сессии нельзя мыться, стричь волосы и ногти, бриться, так как вместе с частицами грязи и роговыми покровами могут улетучиться знания. Напрасно некоторые материалистически настроенные авторы считают, что такое поведение имеет сугубо материальную цель: мол, преподаватель, не желая продолжать общение с плохо пахнущим студентом, не задаст лишних вопросов. По нашему убеждению, о таких приземленных вещах не могут думать столь мужественные студенты. Напротив, ими движет все та же логика симпатической магии, которую хорошо понял бы любой африканский ндока или сибирский шаман. Тем более, что характерная черта всех магических практик состоит в непреодолимом желании выделить время ритуала из всех прочих дней, а что послужит этому лучше, чем непередаваемое чувство дискомфорта?!

Выразительный пример симпатической магии можно увидеть в действиях студентов, которые, сдав однажды экзамен на «отл», продолжают ходить на остальные испытания в той же одежде, с той же ручкой. По всей видимости, они ожидают, что даже столь заурядные предметы могут принести удачу, если уж однажды они соприкоснулись с Халявой. Впрочем, о Халяве, как она есть, следует говорить особо.

**Это сладкое слово — ХАЛЯВА!**

Продолжая сравнение студенческих деяний с обычаями древних, заметим, что понятие магической силы присутствует во всех оккультных практиках древности и современности. Именно такой силой была Оренда у североамериканских индейцев и Мана у жителей Соломоновых островов. С помощью этой силы маг может воздействовать на окружающий мир, добиваясь своего. Для тех, кто практикует студенческую магию такой силой, несомненно, является Халява. Именно на нее надеются, когда хотят привести в порядок учебные дела, но, как и все другие оккультные силы, Халява подчас ведет себя строптиво и может улететь в самый нужный момент. Опасаясь своевольства своей оккультной силы, многие студенты продолжают следовать тропой австралийских аборигенов и средневековых колдунов. С одной стороны, они пытаются изолировать пойманную силу, плотно захлопывая зачетку, связывая и замораживая ее, с другой стороны, пытаются прикормить ее, разбрасывая конфеты по дороге на экзамен. При том, что слово «халява» у всех на слуху, а ее воздействие испытали многие студенты, по-прежнему остается неясной природа Халявы. Не обнаружено ни одного мифа о ее происхождении.

По наиболее распространенной версии происходит это слово от еврейского «халев» — „молоко". В еврейских общинах издревле существовал обычай по пятницам раздавать молоко бедным, а поскольку именно «Одесса-мама» считается колыбелью всемирно известной „русской мафии", «халява» вместе со «шмоном», «шухером» и «ксивой» перекочевала из еврейского в язык криминального мира России. В свою очередь, благодаря товарищу Сталину, при котором за колючей проволокой побывал едва ли не каждый пятый, воровское слово достигло отечественных храмов науки.

Интересно, что в XIX веке в России «халявой» называли не только милую сердцу дармовщинку. Владимир Даль в своем «Толковом словаре» сообщает самые неожиданные значения любимого студенческого слова. Оказывается, на Юге и Западе России халявой называли сапожное голенище. Стекловары именовали так раздутое в пузырь стекло. Эту халяву распарывали ножницами и пластали, а рабочие, осуществлявшие этот процесс, звались халявными мастерами. В Вятской губернии синонимами халявы были: рот, пасть, зев, хайло. На Псковщине «халявый» значило: вялый, хилый, безжизненный. Даль выделяет еще и бранные значения этого слова, как-то: неряха, растрепа, неопрятный; вялый, сонный, ленивый, дрянной. Захалявить — значит загрязнить, загадить, замарать… Что поделать, слова очень часто могут менять свое значение. Вряд ли студент, упаковывающий свою зачетку в холодильник, сидел в

тюрьме. Скорее всего, не разбирается он и в стекловарном деле, и уж наверняка не думает никого замарать и загадить.

**Вера и верования**

Студенческая магия, как и любая другая, предназначена лишь для удовлетворения конкретных потребностей магов и их последователей, а потому не может претендовать на роль всеобъемлющего мировоззрения. В самых древних и „примитивных" обществах магия находилась на обочине жизни, хотя и оказывала существенное влияние на языческую религию. Едва ли в наших ВУЗах появится секта вроде «Общества Вызывания Халявы». Те, кто на первом курсе каждый январь и июнь прекращали бритье и мытье, к пятому курсу будут посмеиваться над своими увлечениями. И все-таки… Размышляя о студенческих суевериях, сложно обойти вопрос о значении религии в нашей повседневной жизни. Пускай нам двести раз докажут, что верить нужно только в себя, в трудный момент кто-то из нас обязательно почувствует, что одного этого мало. Так уж устроен человек, что не может оставаться сам по себе, без опоры в ином мире. Видимо, и в правду тот мир существует, раз так сложно человеку прогнать от себя воспоминание о нем.

Никто не учил советских детей спиритизму, однако „вызывания гномиков" с давних пор стали привычным делом в детских садах и младших классах. Студенты ловят халяву, солдаты проводят друг над другом экзекуции в духе первобытных посвящений в мужчины. По словам румынского писателя и историка религии МирчиЭлиаде, „процесс разрушения святости человеческого бытия не раз приводил к возникновению гибридных форм дешевой магии с обезьяньей религией". Здесь уж не отстреляешься материализмом и индивидуализмом. Но раз уж присуща человеку тяга к иному миру, должна же она где-то реализовываться без нудных манипуляций и унижающих человека контрактов с оккультными силами. Раз заложены в человеке понятия о святости, свободе и счастье, должно быть им место и в невидимом мире.

Искать возвращения в „дивный сад" — удел всех потомков Адама, но на пути к утерянному раю слишком часто встают подмены. Вместо поиска Истины и изменения себя к Добру, нам предлагается удобное решение всех проблем через простое повторение формул. Обычное угождение своим прихотям, назвавшись магией, претендует на неотмирную таинственность. Не видя Истинного Света в конце пути, многие отдают перевязыванию ниточек и заговариванию амулетов все свои силы. Но так велика наша тоска по Святости, что вдоволь наигравшись с заклинаниями, мы не утолим свою духовную жажду. Только Христос Спаситель, умерший на Кресте за каждого, дает всем нам ту духовность, которая не лишает нас свободы, не ограничивает нас постоянным исполнением мертвых предписаний, и постоянной перепроверкой „все ли сделано правильно". Только в Церкви человеку доступен истинный Путь по любви, а не по „контракту" со „слепыми" (и враждебными) силами.

Мы не будем завершать свое исследование воззванием к студентам, чтобы перед экзаменом все немедленно шли в церковь ставить свечи, потому что, в этом случае, мы снова призовем их к магии. Сделки с Богом и святыми по принципу «даю, чтобы ты дал» не далеко ушли от папуасских жертвоприношений. Жизнь человека в Церкви Христовой простирается на миллиарды верст дальше церковного подсвечника и стакана со святой водой. Конечно, в период учебных трудностей православные студенты больше всего прибегают к помощи святых, которые сами получили от Господа помощь в учении. Нам известен пример мальчика Варфоломея, будущего Преподобного Сергия Радонежского (XIV век), которому Господь подал помощь в учебе, через Ангела явившегося ему в образе монаха-странника. Уже из XIX века известен пример Святого Иоанна Кронштадтского, который после усердных молитв стал из отстающих воспитанников Семинарии самым первым. Но все мы осознаем разницу между нами и этими Людьми. Они искренне просили того, чего у них не было, а мы, обладая порой несравненно большими способностями и возможностями, вспоминаем об экзамене за день до него. И все-таки… Дни не бегут так быстро, и время не ползет черепахой, если чувствуешь, что тебя любит Тот, кто отдал за тебя Свою жизнь. Что бы ни случилось в аудитории, ты помнишь, что Он заботится о тебе, и все что ни будет, будет к лучшему.

**Марк Шишкин**

# АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

## ПРОРЫВ В ВЕЧНОСТЬ

### ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО КАК СМЫСЛ ЖИЗНИ

Один из философов новейших времен спросил: стоит ли жизнь того, чтобы ее прожить? Такой вопрос не задает себе ни кенгуру, ни бабочка. Никто из живущих только инстинктами не пытается осмыслить свое бытие. В человеке есть что-то выводящее его из круга обычных вещей и существ. Что-то властно требует от человека осмыслить свою жизнь.

Большинство людей слабы. Только поэтому они живут, не зная смысла жизни. Многие философы древности, дойдя до понимания, что жизнь их не укореняется в вечности, уходили из жизни самовольно. К счастью, они всегда были в меньшинстве. Большинство людей могут родиться и дожить до седин, инстинктивно убегая от острых и вечных вопросов. Вся драма христианской жизни заключается в том, чтобы пробудиться от спячки, но пробудиться не для тупика и самоубийства, а для прорыва в вечную жизнь. Вопрос очень серьезен.

Иоанн Кронштадтский сравнивал человека с цыпленком. Цыпленок рождается дважды. Вначале курица рождает яйцо. Курица страдает родовыми болями, но рожденное – еще не цыпленок. Теперь его нужно высидеть и прогреть. Только после долговременного прогревания и сохранения из-под мертвой скорлупы проклевывается пушистая и мокрая, желтая и смешная жизнь.

Человек тоже должен родиться дважды. Вначале как лягушонок, как Маугли, как человеческий детеныш. Потом – как личность, как человек разумный, как сын Божий по благодати. Не родившийся дважды так и останется яйцом. И его удел – быть съеденным всмятку или вкрутую; быть съеденным в сыром виде человеком или животным. Детали неважны. Таких людей очень много. В свете сказанного особую красоту можно заметить в обряде освящения крашенок и во всем, что связано с пасхальным яйцом. В нем, как мы помним, – смерть для Кащея. Оно, как мы знаем, было подарено Тиберию Магдалиной. Все это, оказывается, потому, что мы на яйцо похожи.

Пробуждение для жизни сознательной и разумной можно сравнить с воскресением из мертвых. Воскресший Христос проявляет свое неотступное пребывание в нашем мире тем, что многие и многие, услышав Его Имя, прочитав Его слово, вкусив Его Тайн, сбрасывают погребальные пелены и, как бабочка из кокона, выпархивают ввысь, чтобы летать и жить новой жизнью.

Именно в этом – смысл празднования Воскресения Христова. Если мы не воскресаем от жизни мертвой и смердящей, если мы

не поднимаемся и не начинаем ходить после долголетнего лежания во гробе (нерадения, уныния, ненависти), то вера наша тщетна (1 Кор. 15:14).

Воскресение Христово одновременно и оправдывает человеческую жизнь, и дает ей смысл. Воскресение стоит посредине – между учением о загробном небытии и учением о перевоплощении. И то, и другое нападает на нас с обеих сторон. Одни сравнивают человека с растением, и коль скоро оно скошено смертью, спешат отдать его истребительному огню, как будто его никогда не было. Другие, чувствуя вечность в своей груди, но не веря в Христа, баснословят о прошлых и будущих жизнях в теле рыб, комаров, бизонов… Милосердный Христос спасает нас от одного и не дает впасть в другое. Своим уникальным, единственным Воплощением, Своей единственной искупительной Смертью и Воскресением Он открывает нам разум к пониманию того, что мы и вечны, и уникальны.

Христос воспринял в Свою ипостась всю человеческую природу. Это значит, что воскреснут все, и желающие этого, и не желающие; и знающие об этом, и никогда об этом не думавшие. Христос прожил на земле одну жизнь. Он больше не будет воплощаться, не будет распинаться, не будет больше воскресать. Это значит, что и мы проживаем одну жизнь, пишем ее на чистовик, а черновиков у нас нет.

Воплотившись и пострадав, Христос приобрел право судить людей. Как Бог, Он имел на это власть, но люди считали, что Он не имеет на это права. Люди думали, что Бог высоко и далеко, что Он свят и чист; а мы внизу, в грязи, в грехах, и между нами и Им нет ничего общего. «Тебе ли судить

нас, копошащихся в грехах, подобно червям?» – могли сказать и говорили люди Великому на Небесах живущему Богу.

Поскольку Бог благ, этот аргумент – убийственен. Но чтобы вырвать его, как жало, из лукавых и празднословных человеческих уст, Бог лично, в Сыне Своем, соединился с человеческой природой, сошел к нам и стал одним из нас. Перед тем как воскреснуть, Он был Младенцем, питался грудью, плакал от голода. Он нуждался в тепле и защите. А потом рос и трудился, уставал и замерзал, голодал и ходил пешком. Его ругали земляки и хулили книжники, Его предал один ученик и от Него отказался другой. То, что можно пережить на земле, Он пережил и почувствовал нашей кожей. Он имеет право нас судить не потому, что Он – Бог, но потому, что Он – и Человек.

Ныне на подвиг души Своей Он будет смотреть с удовольствием (Ис. 53:11). Там, где двое или трое собраны во имя Его, Он обещал пребывать таинственно среди них, и пребывает. В Его имя мы ныне празднуем, и Он, как Вождь и как Начальник нашего спасения (Евр. 2:10), ведет нас в землю покоя. Здесь оправдание, и осмысление, и освящение нашего временного бытия.

Вся Церковь есть продолжающийся в истории, длящийся и, как луч, пронизывающий толщу веков факт истинного Воскресения Иисуса Христа из мертвых. Из этого Источника проистекает мужество мучеников, мудрость святителей, терпение преподобных, милосердие бессребреников… Всякий подвиг и всякая святыня из этого Источника питается. И даже если мы не преподобные, не мученики и не святители, мы все равно живем и дышим этим единственно новым фактом из жизни человечества. Пусть даже этого и не осознаем.

Хотя хорошо бы осознавать. Ведь ум и сердце нужны зачем-то.

**протоиерей Андрей Ткачев**

# ПУТЬ ИЗ АДА

**Сошествие во ад (фреска монастыря Хора, XIV век).**

Пасха – это не просто праздник. Это – суть христианства. Если мы внимательно прочитаем апостольские послания и посмотрим те первые проповеди, что приведены в «Деяниях апостолов», нас ждет сюрприз: апостолы не знают никакого «учения Христа». Ни разу они не говорят «как учил нас Господь», не пересказывают Нагорной проповеди и не передают из уст в уста рассказы о чудесах Христовых. Пасхальные события – вот основа христианской проповеди. Христианство – не «учение», не моралистика, а просто рассказ о факте. Апостолы и проповедуют только факт – событие, очевидцами которого были.

Что же мы празднуем в Пасху? О богословии говорить современным людям сложно, поэтому присмотримся к тому, что говорит об этом икона.

Но в православной иконографии нет иконы Воскресения Христова! Знакомое всем нам изображение Христа, в белоснежных ризах исходящего из гроба со знаменем в руке, – это позднейшая католическая версия, лишь в послепетровское время появившаяся в русских храмах. Традиционная православная икона не изображает момент Воскресения Христа. Существует, однако, немало икон, надпись на которых говорит, что перед нами «Воскресение Господа нашего Иисуса Христа», а реальное изображение все же повествует о событиях, имевших место днем раньше – в Великую Субботу. Пасхальной иконой Православной Церкви яв-

ляется икона «Сошествие во ад».

Христос на этой иконе как будто абсолютно статичен. Он держит за руки Адама и Еву. Он только готовится извести их из места скорби. Подъем еще не начался. Но только что закончился спуск: одежды Христа еще развеваются, как после стремительного спуска. Он уже остановился, а одежды еще опадают вслед за Ним. Перед нами – точка предельного нисхождения Христа, от нее путь пойдет ввысь, от преисподней – в Небо. Христос ворвался в ад, и сокрушенные им врата ада, разломанные, лежат под Его ногами.

«Сошествие во ад» являет нам, как совершается победа Христова: не силой и не магически-авторитарным воздействием, но – через максимальное самоистощание, самоумаление Господа. Ветхий Завет повествует, как Бог искал человека. Новый Завет, вплоть до Пасхи, нам говорит, как далеко пришлось пойти Богу, чтобы найти все же Своего Сына.

Вся сложность иконографии Воскресения связана с необходимостью показать, что Христос – не только Воскресший, но и Воскреситель. Она говорит о том, зачем Бог пришел на землю и принял смерть.

На этой иконе дан момент перелома, мгновение встречи двух разнонаправленных, но единых по цели действий: предельная точка Божественного нисхождения оказывается начальной опорой человеческого восхождения. «Бог стал человеком, чтобы человек стал богом» – такова золотая формула православного понимания человека.

Воскресение Христа – это дарованная нам победа. Или – победа Христа над нами. Ведь мы сделали все, чтобы Жизнь не «жительствовала в нас»: вывели Христа за пределы града своей души, своими грехами пригвоздили Его ко кресту, поставили стражу у гробницы и запечатали ее печатью неверия и безлюбовности. И – вопреки нам, но ради нас – Он все-таки воскрес.

Поэтому иконописец, задача которого – передать пасхальный опыт Церкви, – не может просто представить саму сценку исхождения Спасителя из гроба. Иконописцу необходимо связать Воскресение Христа со спасением людей. Поэтому пасхальная тематика и находит свое выражение именно в изображении сошествия во ад.

Смысл и событийное настроение Пасхи нам не удастся передать лучше, чем это сделал святитель Иоанн Златоуст: «Пусть никто не рыдает о своем убожестве, ибо явилось общее Царство. Пусть никто не оплакивает грехов, ибо воссияло прощение из гроба. Пусть никто не боится смерти, ибо освободила нас Спасова смерть. Воскрес Христос, и Жизнь пребывает. Воскрес Христос, и мертвый ни един во гробе!»

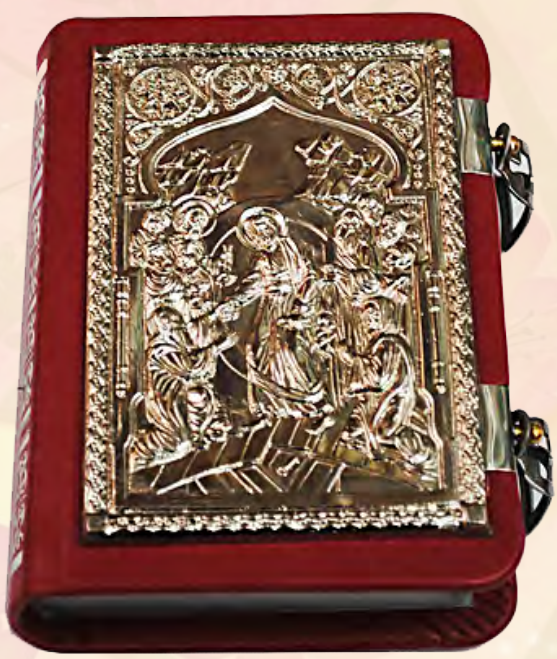
**протодиакон Андрей Кураев**

# Пасхальное Евангелие

На Пасхальной Божественной литургии читается фрагмент из первой главы Евангелия от Иоанна (стихи 1–17):

**«В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог. Оно было в начале у Бога. Все чрез Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть. В Нем была жизнь, и жизнь была свет человеков. И свет во тьме светит, и тьма не объяла его. Был человек, посланный от Бога; имя ему Иоанн. Он пришел для свидетельства, чтобы свидетельствовать о Свете, дабы все уверовали чрез него. Он не был свет, но был послан, чтобы свидетельствовать о Свете. Был Свет истинный, Который просвещает всякого человека, приходящего в мир. В мире был, и мир чрез Него начал быть, и мир Его не познал. Пришел к своим, и свои Его не приняли. А тем, которые приняли Его, верующим во имя Его, дал власть быть чадами Божиими, которые ни от крови, ни от хотения плоти, ни от хотения мужа, но от Бога родились. И Слово стало плотию, и обитало с нами, полное благодати и истины; и мы видели славу Его, славу, как Единородного от Отца. Иоанн свидетельствует о Нем и, восклицая, говорит: Сей был Тот, о Котором я сказал, что Идущий за мною стал впереди меня, потому что был прежде меня. И от полноты Его все мы приняли и благодать на благодать, ибо закон дан чрез Моисея; благодать же и истина произошли чрез Иисуса Христа».**

На первый взгляд, удивительно, что для чтения во время пасхальной Божественной литургии избран отрывок, в котором ни слова не говорится о Воскресении Христа. Связано это с тем, что, согласно древнейшей церковной традиции, весь евангельский текст (от Матфея, Марка, Луки и Иоанна) разделен на фрагменты таким образом, чтобы в течение года Евангелие было прочитано полностью. А поскольку Евангелие от Иоанна – самое глубокое, насыщенное богословскими понятиями и трудное для восприятия новичка, начало чтения этого Евангелия было приурочено к тому моменту, когда в церкви «новичков» практически не оставалось. Во время предпасхального Великого поста уверовавшие во Христа, но некрещеные христиане проходили процесс «оглашения», то есть изучали основы христианской веры. А накануне Пасхи, на литургии Великой субботы, совершалось массовое крещение подготовившихся к этому событию христиан. Таким образом, в пасхальной Божественной литургии участвовали, практически, только «верные», которые, согласно пониманию Церкви, были подготовлены к слушанию самого сложного по содержанию Евангелия.



# ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА

## РОДИТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ

### ВСЕ ЛИ ЛЮДИ НАДЕЛЕНЫ ТАЛАНТОМ? КАК РАСКРЫТЬ В РЕБЁНКЕ ТАЛАНТЫ?

Человек рождается не по собственной воле – Господь дает ему жизнь, дает разные способности: говорить, слышать, видеть, чувствовать. И рождается ли он мужского рода или женского – это первый ему дар от Бога, первое назначение человека от начала жизни.

Иногда дарований у человека бывает очень много, тогда говорят: «Человек одаренный», – но такому человеку много труднее разобраться, что же в нем главное. Слава Богу, гениальных, то есть очень одаренных людей не так много, иначе все бы запутались. Но и совсем без дарования никто не рождается.

Все, что дается человеку от рождения – дается для того, чтобы он употребил это для духовного своего совершенствования, в результате которого должен наследовать жизнь вечную, и, по преданию Церкви, восполнить число падших ангелов. Поэтому главное, не забыть, что назначение человека – прожить в этом мире так, чтобы войти в жизнь вечную. Бог дает нам бессмертную душу, дает ей много дарований, но эта душа предназначена жить в вечном блаженстве с Богом. Не отвращаться от Бога –вот что самое главное в нашем существовании.

Известно высказывание: «Человек рожден, чтобы умереть», – не законченное, на мой взгляд. Вернее было бы сказать: «Человек рождается, чтобы умереть для греха, а жить для Бога», – как мы и читаем из Апостола при Крещении: **«Мертвым убо быти греху, живым же Богови о Христе Иисусе Господе нашем» (Рим.6:11).**

Будучи в Греции, в одном монастыре я увидел такую надпись, которая по-русски звучит так: «Если умрешь прежде, чем умрешь – то не умрешь, когда умрешь». Видимо, в этом и есть смысл смерти и жизни.

Всем дарует Господь таланты, даже художественный талант в большей или меньшей степени дается Создателем, и во всех трудах рук человеческих видна рука Неба.

Как говорит Николай Сербский в своей книжечке «Царев завет»: **«На святых Небесах никакие человеческие дела не ценятся сами по себе, но только по побуждению на них и по качеству воли, с которыми те дела сделаны»,** – то есть по произволению нашего сердца. Другими словами то же объяснял преподобный Серафим: «Лишь только ради Христа делаемое доброе дело приносит нам плоды Святого Духа».

Так что все дарования человека, все его таланты, какими бы они ни были: музыкальный ли, художественный ли, талант ли рукоделия или ума, – имеют истинную ценность, только если направлены во благо, для стяжания Царствия Небесного! И все, что дается человеку, должно служить именно этой цели, а не тому, чтобы на земле создать, построить что-то или написать. Города, дворцы, дороги, машины, книги, изобретения, приборы всевозможные и механизмы – само по себе пусто.

Но нельзя забывать, что одаренность талантами может взрастить гордыню. Вспомните, сатана был создан совершенным, талантливым. Куда он направил свои все дарования? Во зло, лукавство, обман, борьбу против Бога.

### КАК РОДИТЕЛЯМ РАСПОЗНАТЬ ТАЛАНТЫ И СКЛОННОСТИ СВОЕГО РЕБЕНКА?

Во-первых, дарований у человека много, но в чем особенно он одарен, понять не просто. Мы сами о себе многого не знаем, и что в нас заключено – не разумеем, а уж увидеть дарования в ребенке – куда там!.. Рецепт в этом вопросе дать очень трудно.

Каждый ребенок талантлив в какой-либо области. Нужно только вовремя увидеть, распознать и развить его способности. Детям необходимо внимание, нужно как можно больше наблюдать за ними, заниматься, присматриваться к их реакции на то или иное занятие.

Бывают, конечно, дети особо одаренные от рождения, у которых дар проявляется сам собой, и для его развития не требуется прилагать никаких усилий. Скорее всего, Господь показывает этим, каким одаренным был человек сотворен, но через грехопадение, отчуждение от Бога он растерял почти все! Но таких - единицы.

Чтобы распознать дремлющее в ребенке дарование и способность, потребуется большой труд от родителей и педагогов. Хорошо бы вовремя общими усилиями постараться понять, что ребенку дается. Но у нас в школе часто ругают за тот предмет, который ему не дается, а на тот, который легко дается, бывает, и внимания не обратят!

Думается, если ребенку явно легко дается биология или рукоделие, математика или музыка, – на эти вещи и нужно особо обращать внимание и стараться развивать: то ему, видимо, дано и для будущей профессии.

Иногда бывает так: ребенок трудится, старается, а

результат никакой – ну, не дано, говорят!

А иногда земное не дается, чтобы человек больше обратил внимание на духовное, человек призывается к подвигу молитвы, который становится выше земных дарований, как у преп. Сергия Радонежского.

Правда, есть такой тонкий момент: у нас часто появляются разные желания, а некоторые – явно против таланта. Например, нежелание учиться, желание лениться! «Человек ничего не хочет», – тут дьявол старается, чтобы он ничего не делал, чтобы не определил и не раскрыл свой талант. Ведь чтобы сделать выбор, нужно сначала что-то сделать, попробовать свои силы, понять: что дается, а что не дается.

Но все же Господь о всех промышляет. Вера должна быть у нас – нужно молиться, просить помощи Божией, что именно развивать, и Господь какими-то знаками со временем укажет и путь, и дарования, и область занятий.

**«Скажи мне, Господи, путь, в оньже пойду»,** – то есть нужно просить того, чем должно нам особенно прославить Бога.

**КАК ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ В ВЫБОРЕ БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ?**

Главное – помнить: что самое важное в жизни? От этого зависит, что родители хотят дать ребенку. Господь посылает каждому для спасения что-то противу его таланта, то есть согласно его дарованиям: одному – одно, другому – другое. И преподобный Серафим нас учит тому же: торговать в земной жизни товарами, какими Бог одарил, чтобы обрести сокровище Духа Свята, то есть через то ремесло, к которому есть особый дар от Бога.

Нельзя забывать, что этот мир на распутье: да, мы стараемся развить дарования ребенка, однако, есть еще другая сторона, которая старается, чтобы дарование погибло, чтобы не развилось или послужило не во славу Божию, а во славу мира. Это область духовной борьбы, но самое главное – есть Господь, который в самых невероятных условиях оказывает поддержку, особое подкрепление.

Достичь мастерства можно в каждой области, но для этого нужен труд, известно же изречение: «Гений – это талант, помноженный на труд». К дарованию нужно приложить большие усилия!

**СТОИТ ЛИ РЕБЕНКА ПРИНУЖДАТЬ К ОПРЕДЕЛЕННОГО РОДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ГДЕ ОН ОСОБЕННО ОДАРЕН, ЕСЛИ РЕБЕНОК ПРЕДПОЧИТАЕТ ДРУГИЕ УВЛЕЧЕНИЯ?**

Нужно, конечно, стараться помочь детям найти себя, но понуждение к занятиям – это не есть насилие, хотя все очень индивидуально, и иногда бывает – не время. Но, как правило, маленького ребенка даже необходимо понуждать трудиться, тогда у него еще развивается сила воли. Если человек одарен и эмоционален, а силы воли нет, он так и останется неучем, или, проще говоря, зароет свой талант в землю, а то и вовсе потеряет. Но, конечно, что бы человек ни делал, результат будет от Бога.

От нас труды, а результат – от Бога.

**КАКИМ ОБРАЗОМ ЕВАНГЕЛЬСКАЯ ПРИТЧА О ТАЛАНТАХ МОЖЕТ БЫТЬ ОТНЕСЕНА К НАШЕМУ РАЗГОВОРУ О ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ?**

В притче говорится о том, что слуги, получившие таланты и пустившие их в оборот, и при этом получившие прибыль, которую они возвращают тому, кто им их дал – хозяину, являются верными слугами, и их ждет награда. А тот слуга, который закопал талант в землю, так что ему нечего было отдать хозяину таланта в качестве прибыли, – неверным слугой, которого ожидает суровое наказание: «Бросьте этого негодного слугу вон, во тьму, туда, где плачут и скрежещут зубами».

Что это означает? Тот человеческий дух, который не развивает – «зарыв талант в землю», другими словами, «похоронив» его в вещественности – заложенные в нем изначально способности, не справляется со своей духовной задачей, и его ожидает духовная смерть.

Со словом «талант» связано более возвышенное и обширное понятие, чем это обычно понимается. Речь идет о реализации духовных способностей. Преп. Серафим говорил, что все добродетели дают благодать Святого Духа, но наибольшую благодать и возможности дает молитва: доброе дело ты не всегда можешь сделать, вообще можешь остаться один, но молиться можешь всегда и везде. Матронушка слепая лежала, но она молилась и помогала людям куда больше, чем физически.

Явно дети одарены по-разному: кому, что Господь дает. Но судиться человек будет по тому, как он этот дар использовал, куда его употребил. Один уклонился, возгордился, он не доволен – не реализовал себя, а потому что все делал не ради Бога. А другой разворачивается в жизни всеми гранями личности: и детей куча, и разной деятельностью занимается, и жизнь удалась – потому что в Бога богател!

Труд приумножает таланты, по произволению сердца человека: у кого есть таланты, тому и дается, а кто мнит себя имеющим, у того отнимется. Один человек уклонился и стал терять все, а другой ближе к Церкви – и стали появляться многие дарования. В основе всего лежит душа человеческая с ее произволением, чувствами, устремлением и волей, если душевный строй евангельский, то и строй мыслей, и вся жизнь – тоже евангельские.

Это и есть умножение его таланта во благо, во славу Божию. Когда Богу стараешься трудиться, Господь столько дает, что даже стыдно, куда же столько!

В завершение хочу снова привести удивительные слова Николая Сербского: «И в конце, и в начале земного пути, и в каждую минуту жизни самое важное для человека – просить у Бога две вещи: первое – прощение грехов, а второе – дарование Духа Божьего. Дух – двигатель и господин всего человеческого существа, каков дух – таков и человек»!

**Протоиерей Валериан Кречетов**

# Священный язык

*«Народ российский всегда был крепок языком и верою: язык делал его единомысленным, вера – единосущным». А.С.Шишков*

***Священник Михаил Вокуев вот уже почти 6 лет преподает в Воскресной школе нашего прихода церковнославянский язык. Мы попросили его поделиться своими мыслями о важности изучения этого языка, об особенностях его преподавания и влиянии на духовно-нравственное развитие детей.***

**Отец Михаил, почему Вы решили преподавать церковнославянский язык?**

Во-первых, таково мое послушание:еще отец Петр Ткачук в 2007 году поручил мне это, а впоследствии новый настоятель, отец Николай (Летуновский). Во-вторых, я люблю этот язык, хотя в современном мире многими он воспринимается как нечто архаическое, сохранившееся только в церковных службах. Однако надо понимать, что говорящему по-русски знание церковнославянского языка необходимо так же, как европейцу – знание латыни. Ведь современный русский язык сформировался под сильным влиянием церковной книжности. Когда мы изучаем церковнославянский язык, мы способны по-иному почувствовать, увидеть и осмыслить многие явления родного языка. Церковнославянский язык был всегда опорой, гарантией чистоты и источником обогащения современного русского языка.

Богодухновенное содержание текстов на церковнославянском языке не подвержено тлетворному влиянию времени: они имеют такое же великое значение сегодня, какое имели много столетий тому назад.

Еще М.В.Ломоносов писал в «Предисловии о пользе книг церковных в российском языке» о том, что российский язык будет в полной силе и красоте, пока «…церковь российская славословием Божиим на славянском языке украшаться будет».

**Одинаково ли воспринимается церковнославянский язык при чтении и в молитве? Какова методика преподавания?**

Когда мы читаем церковные молитвы, то не всегда понимаем значение всех слов, но когда обучаемся, у нас есть возможность разбирать и каждое слово, и его значение в контексте.

С детьми мы учимся читать и понимать церковнославянские тексты. На уроках мы читаем Евангелие и Часослов, на 99% состоящий из Псалтыри. Сначала мы учимся читать и понимать и лишь потом я перехожу к грамматике, которую надо изучать постепенно.

**Как дети воспринимают этот предмет? Имеет ли значение то, насколько они хорошо знают современный русский язык?**

Я думаю, что единым правилом для любого педагога является принцип: если мне интересно, то и детям интересно. Это правило срабатывает всегда. А пока мне очень интересно. Что касается прямой зависимости общей изначальной грамотности и усвоения церковнославянского языка, то я не сказал бы, что она есть. Иногда ребенок увлекается церковнославянским языком и достигает определенных успехов, даже неимея в школе по современному русскому языку «четверки» или «пятерки». А вот в том, что обратная зависимость будет, я уверен почти на сто процентов: если усвоить церковнославянский язык, это непременно окажет самое благотворное влияние на ученика и в его усвоении современного русского языка, и в понимании русской классической литературы, и вообще в ощущении родной истории. К примеру, вся поэзия А.С.Пушкина пронизана церковнославянизмами, которые он использовал в тех случаях, когда необходим был «высокий штиль», по выражению Ломоносова, и тогда стих звучал торжественно и величаво.

Уместно вспомнить сейчас, в дни Великого Поста переложение А.С.Пушкиным великопостной молитвы прп. Ефрема Сирина – «Господи и Владыко живота моего…» в стихотворении «Отцы пустынники и жены непорочны…».И не только А.С.Пушкин, но и Г.Р.Державин, В.А.Жуковский, М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев и многие другие русские поэты и писатели непременно обращались к церковнославянскому языку. Он давал им новые возможности и в мелодике стиха, и в гармонической завершенности, и в стилистической строгости.

**Что нового Вы хотели бы применить в преподавании?**

Я давно хочу сделать «параллельное» пособие, то есть приводить детям примеры из творчества русских классиков, поэтов и писателей, читать им конкретные стихи. Кроме того, они и сами могли бы находить церковнославянизмы в предложенных текстах. Это поможет им еще лучше чувствовать слово, родной язык.

**Не было ли в Вашей практике таких случаев, когда вслед за детьми церковнославянским языком начинали интересоваться их родители?**

Это происходит довольно часто, ко мне обращаются с просьбами помочь читать по-церковнославянски и родители наших детей, и прихожане. В связи с этим со следующего года, по согласованию с настоятелем и директором Воскресной школы, мы откроем соответствующие курсы для взрослых.

**Многих взрослых прихожан интересует вопрос перевода церковнославянского языка на русский. Каков Ваш взгляд на эту проблему?**

Это очень актуальный вопрос. На одном из заседаний Межсоборного присутствия был поднят вопрос о разработке документов для возможности адаптации церковнославянского языка к пониманию современного человека. Заметьте, речь идет не о переводе, а об адаптации. При прямом переводе потеряется очень многое: и

торжественный стиль, а иногда даже и смысл. Сравним: «Вонмем! Премудрость, прости!» и прямой перевод: «Внимание! Высшая мудрость, стойте смирно!» А вот за адаптацию, то есть приспособление, выступали многие выдающиеся отцы Церкви: святители Филарет Московский, Николай Японский, Феофан Затворник, святейший Патриарх Тихон.

Патриарх Сергий Страгородский в свое время издал адаптированный вариант Октоиха. А в 20-ые годы XX века он же составил канон Божией Матери в честь Ее Боголюбской иконы. Тогда он был еще митрополитом. Митрополит Сергий был выдающимся литургистом и автором ряда богослужебных последований. Составленный им канон является редчайшим, потому что он написан стихами, в соответствии с традициями греческих песнопений, в то время как в славянской традиции утвердились прозаические тексты богослужебных песнопений. Вообще для того, чтобы заниматься адаптацией, нужно быть человеком развитым как духовно, так и интеллектуально, по существу, необходимы новые Кирилл и Мефодий. Тот, кто будет заниматься этим, должен пережить то же самое, что пережил, к примеру, царь Давид и на таком же высочайшем уровне. Надо владеть высоким стилем. Нельзя же Боговдохновенные вещи передавать языком повседневности. Эти вопросы на протяжении всей церковной истории были предметами не только ожесточенных споров, но даже и основой возникновения ересей. Так, в Средние века на Западе была широко распространена, так называемая, трехъязычная ересь, согласно которой в богослужении можно использовать только три языка: латынь, греческий и еврейский. Святой равноапостольный Мефодий пострадал от еретиков – приверженцев этого «учения»: два с половиной года томился он в тюрьме Германии, пока не был вызволен. Так что утвердить славянскую письменность наравне с греческой и латинской было очень трудным делом. Но, как говорится в житии святого Кирилла, Бог дал ему славянские книги, чтобы и славяне «были причислены к великим народам, которые славят Бога на своем языке».

Делая переводы с греческого языка на церковнославянский, святые Кирилл и Мефодий сформировали основной словарный фонд, лексику языка. В это время славяне только начинали осваивать христианскую культуру, и основные понятия христианской веры не имели в их языке никаких соответствий. Например, о понимании Символа Веры: к слову «бог» слово «Господь» не прилагалось, так как славяне знали слово «бог», означавшее языческого бога; прилагательных «единородный» и «единосущный» вообще не было, они были калькированы славянскими первоучителями по греческому образцу и многое еще пришлось создавать святым Кириллу и Мефодию, например, не было таких слов и понятий, как «совесть», «покаяние». Они, конечно, не выдумывали язык, а приспосабливали славянскую речь к выражению тех понятий и представлений, которые предлагало христианское учение.

**Будете ли Вы говорить со взрослыми о реформах Патриарха Никона и связанным с ними изменениями в грамматике церковнославянского языка?**

Это зависит от интереса тех, кто придет учиться, но, строго говоря, конечно, говорить надо. Хотел бы отметить – некоторые люди считают, что после перевода или адаптации они придут в храмы и все сразу будут понимать, это ошибочное мнение. Кроме понимания, то есть интеллектуального усилия, нужно многое воспринимать сердцем, а это возможно лишь после искреннего покаяния и молитв, осознания своей греховности.

Будем помнить, что церковнославянский язык– это не только образец высокого богослужебного языка, но и охранитель чистоты и правильности пути развития русского языка, как полагал еще М.В.Ломоносов. Тот, кто усваивает церковнославянский язык, легче продвигается по духовной лествице, «чтоб сердцем возлететь во области заочны, чтоб укреплять его средь дольных бурь и битв», по слову А.С.Пушкина.

**Беседовала Н.В. Варламова**

Святые Кирилл и Мефодий

# Для детей и их родителей

## ПОМОЩНИК ПЕКАРЯ

За синими морями, за высокими горами стояли рядом два царства-государства. В первом народ был трудолюбивый, жил по принципу «кто не работает, тот не ест», а во втором люди ленились, работать не хотели, жили под девизом «что хочу, то и ворочу».

В первом государстве хорошо жилось не только народу честному, но и зверушкам и пичужкам разным. Славилось оно мастерами и мастерицами: гончарами, кузнецами, ткачихами и поварихами. Но самым знаменитым был там царский пекарь Василий Иванович. Такие он пироги и торты выпекал, что они во рту таяли. Но лучше всего у него Пасхальные куличи получались. А уж как он их украшал и глазурью расписывал во славу Божию – загляденье!

Понятно, что одному человеку в царской пекарне с работой не справиться, поэтому было у пекаря несколько помощников, а самым главным – Пётр, удалец-молодец. Всё в его руках спорилось: и булочки он выпекал самые румяные, и пирожки с противня снимал самые поджаристые, и крем для пирожных взбивал самый воздушный.

Второе государство ничем не славилось, мастеров у них отродясь не водилось, разве что подмастерья, и те захожие. Люди там впроголодь жили, а уж на животинку им и вовсе еды не хватало. От них не только голодные кошки и собаки сбегали, но и птицы мимо пролетали.

Больше всего на свете царь первого государства любил гостей принимать и угощать. Поэтому царица его называла «Ваше гостеприимное величество».

Слава об этом замечательном качестве царя шла по всей земле и, дважды обернувшись вокруг неё нарядной лентой, возвращалась обратно.

Любое пожелание гостей царь с радостью исполнял. Всё, что они не захотят, им в царской пекарне выпекут: и булочку с маком, и ватрушку с ежевикой, и плюшку с творогом, и пирожки разные, и расстегай с курятиной, и пирожное, и даже круассан заморский из теста слоёного.

Однажды зимой перед Великим постом нагрянул к гостеприимному величеству царь-сосед. Узнал он про пекаря чудесного и захотел его выпечки попробовать, оценить – вправду ли она такая вкусная.

Отведал он и пирожков, и расстегаев, от круассана кусочек отщипнул и вдруг говорит: «А приготовьте-ка мне ватрушку с творогом, да чтобы было в ней ровно двадцать пять изюминок!»

Забегали помощники Василия Ивановича: один на ферму помчался за творогом, другой начал муку просеивать, а Петр сел изюминки считать. Три раза пересчитал, чтобы не ошибиться и в грязь лицом не ударить.

Пекарь сам ватрушку во дворец принес и перед гостем на тарелку выложил. Встал неподалёку и смотрит, что тот делать будет. А гость все изюминки выковырил, пересчитал, в салфетку завернул и в карман убрал, а ватрушку съел. И ничего никому не объяснил. Царица, увидев это, велела насыпать в коробку фунт изюму и незаметно гостю в телегу подложить. Ведь царь на телеге приехал, потому, как карета его давно сломалась, а починить её было некому.

Время в посту быстро летело, не успел народ оглянуться – вот уже и страстная седмица за середину перешла – пришла пора к Пасхе готовиться: куличи печь, пасху варить, яйца красить. Да только вдруг случилось событие, из рук вон выходящее.

В чистый четверг Василий Иванович с помощниками пришли в пекарню засветло, а вот Петруша куда-то запропастился. «Неужто проспал помощник, - удивился пекарь, - ну да ничего, пока и без него справимся». Помолились все и к праздничной стряпне приступили. Уже и муку просеяли, и масло растопили, а Петра всё нет. Тогда послал Василий Иванович к нему домой младшего помощника. Тот пулей слетал туда и обратно. «Нету, - говорит, - дома Петра, и родители его со вчерашнего дня не видали».

«Что делать? – расстроился пекарь, - ведь у Петруши самые красивые и румяные куличи получаются. Он ведь особым чутьем чует, когда их из печи вынимать. Не иначе что-то с парнем случилось – впервые он на работу не вышел. Надо царю сообщить, что Пётр пропал. Дело-то государственной важности». Дождался он, когда царь-батюшка после службы из церкви вышел, и сообщил ему о пропаже помощника.

Тем временем в пекарне всё дело встало.

Царь тут же повелел всем слугам на поиски Петра отправиться. Каждый уголок царства обыскать, а главного помощника найти!

Услышала царский приказ Марьюшка, сестра Петина. «Дай, - думает, - сбегаю на реку». Видела она, как брат с вечера удочки готовил. Ещё удивилась, что он на страстной седмице на рыбалку собирается.

Словно ласточка помчалась девица к реке, и точно – сидит Петя, на поплавок, словно заворожённый, смотрит.

- Братец, - закричала Марьюшка, - тебя Василий Иванович обыскался. Ты что, забыл - сегодня куличи пекут пасхальные?

- Ну и что? – не отрывая глаз от поплавка, говорит Пётр, - я-то здесь при чём?

- Так ведь только ты знаешь, когда куличи из печи доставать!

- А я больше в пекарне работать не хочу. Мне вообще работать надоело. Я и так проживу.

- Ведь в нашем царстве так жить нельзя, - всплеснула руками Марьюшка, - у нас ведь кто не работает, тот не ест.

- А я к соседям подамся. Что захочу, то и буду делать!

- Вот искушение! – расстроилась девица и помчалась во дворец.

А Пётр тем временем удочку свернул и пошёл, насвистывая, в соседнее царство. Увидел его тамошний царь с балкона, обрадовался. Кричит:

- Нашего полку прибыло! Теперь и у нас плюшки с ватрушками на завтрак будут! Иди сюда, Петя, чайку попьём, о житье-бытье поговорим.

Поднялся к нему молодец. Идёт по дворцу удивляется - ступени расшатанные под ногами скрипят, а кое-где их и вовсе нет. Ковры молью проедены, мебель пылью покрыта. Стул под его величеством шатается – того и гляди развалится. Мантия на нём штопана-перештопа-

на, у короны один зубчик отломан, туфли домашние дырявые.

- Что это Вы, Ваше самостоятельное величество, в такой разрухе обитаете? – удивился Пётр.

- Так ведь у нас не то, что у вас. Народ мой счастливо живёт – что хочет, то и делает.

- Судя по всему, ничего ваши подданные не хотят, - усмехнулся молодец.

- Правильно говоришь, - с грустью сказал царь, - ничего народ делать не хочет. Я сам кое-как за дворцом слежу. Живу один-одинёшенек. Царица меня бросила, вернулась к родителям. Там и живёт. А я ведь как её с детишками баловал! Все для них делал! Подарки дарил! В последний раз целых двадцать пять изюмин им привёз!

- Помню, - изумился Пётр, - я сам эти изюминки считал. Думал хитрость какая ваша царская.

- Да какая хитрость, - махнул царь рукой, - каждому на зубок по ягодке. Правда, потом я целый фунт изюма в нарядном коробе в телеге обнаружил. Вот радости-то было!

Начал Пётр его царство с балкона рассматривать. Смотрит и диву даётся: дома у всех разные. У одного - избушка без окон без дверей, у другого – мазанка без трубы, у третьего – изба без крыльца, а вдали, посреди поляны, юрта стоит. По всему видно, что народ хочет, то и воротит.

- Петруша, ты бы испёк мне что-нибудь вкусненькое, пирожок или ватрушечку, у меня где-то мучица есть, и пара яиц найдётся.

- Ваше величество, какой пирожок? Страстная седмица нынче. Великий пост на дворе, - поразился Пётр.

- Ну и что, - пожал плечами царь, - мы не постимся. Неохота нам себя в еде и развлечениях ограничивать.

- А какие у вас здесь развлечения?

- Немудрёные, но весёлые. На быке или на козе прокатиться, кошке шаркунок на хвост привязать и смотреть, как она юлой крутится, снять его пытается. А то ещё можно семечки грызть и шелуху вниз с балкона сплевывать, глядишь – кто-нибудь мимо пройдёт, и шелуха к нему прилипнет.

- То-то я гляжу, что вокруг дворца шелуха слоем лежит, - отошёл от перил Пётр. - А что-то я вашей церкви не вижу. Где она?

- Да, храм-то наш давно развалился, - вздохнул царь.

«И храма у них нет, и дома без окон, и творят по своей воле, страха Божьего не знают. Нет, так жить я не хочу. Эх, голова моя бедовая, куда меня занесло», - испугался Пётр.

- Знаете что, Ваше величество, побегу-ка я обратно. Мне работать надо, Василию Ивановичу помогать куличи к Пасхе печь.

- Ну, беги, коли хочешь. Не могу противиться твоему желанию, - согласился царь. – Ты, знаешь что, передай своему гостеприимному величеству, что я со всем народом разговляться к нему приду. Пусть побольше куличей печёт и яиц побольше красит.

«Так вы же не постились», - хотел сказать Пётр, но промолчал. Понял, что без толку говорить, всё равно у царя на всё оправдание имеется.

- Прощайте, Ваше Величество, - крикнул молодец уже на бегу – ноги его сами в родное царство понесли.

Примчался он в царскую пекарню, бухнулся на колени перед пекарем:

- Простите меня, ради Христа, Василий Иванович. Никогда я больше от работы отлынивать не буду. Понял я, что счастье - жить в труде, а без работы жить – в беде.

- Да я на тебя обиды не держу, - обнял его пекарь. – Значит, надо было тебе сегодня в соседнем царстве побывать, иную жизнь повидать. Быстрее фартук надевай и за работу, пока тесто для куличей не опустилось.

Пётр за тесто схватился, аж светится от радости, а Василий Иванович во дворец весть отправил, что, слава Богу, нашёлся помощник. Будут к Пасхе куличи румяные. Прочитал царь весть, обрадовался, перекрестился, Богу поклонился.

К вечеру вся пекарня была уставлена нарядными куличами, крестами и разными узорами украшенными.

Посыпал сахарной пудрой последний кулич Пётр и тут вспомнил, что забыл просьбу соседского царя передать. Рассказал он Василию Ивановичу, что на Пасху к ним всё соседнее царство разговляться явится. Пекарь куличи пересчитал и решил, что угощения всем хватит и ещё останется.

Так и вышло.

Соседи во главе с царем-горемыкой не только разговляться пришли, но, ко всеобщей радости, на Пасхальной службе помолились. А потом, сидя за праздничным столом, решили, что пора им жизнь поменять.

Так что после Пасхи началась в соседнем царстве новая жизнь. Мастера из первого царства обучили соседей ремёслам разным, и стали те работать не хуже других.

Засучил народ рукава и перво-наперво церковь заново построил, дома в божеский вид привёл, улицы от грязи очистил и за дворец принялся.

Вскоре и царица с детьми домой вернулась. Вышло всё царское семейство на балкон, смотрит на своё государство - не нарадуется. Дома вдоль улиц стоят ровнёхонько, наличники вокруг окошек резные, крыльцо одно другого краше. Из кузни слышен стук-перестук – молот с молоточками переговаривается, где пила звенит, где топор стучит. Собаки лают, коровы мычат. А пичужки на все голоса поют-заливаются, Бога славят.

Царь, бывший горемыка, упросил Петра у него главным пекарем остаться. Хоть не хотелось Василию Ивановичу терять любимого помощника, но согласился он молодца отпустить.

Вскоре Пётр в новом государстве себе невесту присмотрел, сватов к ней заслал, а осенью молодые повенчались.

Василий Иванович им на свадьбу такого размера торт испёк, что на два царства хватило и нам с вами осталось.

published in nevsedbol.com.ua

# ОБЪЯВЛЕНИЯ

## *Дорогие братья и сестры!*

6 мая, в Светлый понедельник, в 14 часов на месте разрушенного Знаменского храма в деревне Голубое состоится молебен «на начало благого дела» с акафистом Царице Небесной. Этим летом по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия в память о разрушенной святыне на ее фундаменте будет возведен храм в честь иконы Божией Матери «Знамение».

***Приглашаем всех!***

**Братья и сестры!**

Возможно, среди вас есть люди, желающие каким-либо образом помочь детям, оставшимся без родителей, не только материально, но и своим добрым отношением. Усыновить решаются не многие, поэтому существуют различные виды патроната. В частности, есть практика, когда семья знакомится с ребенком из детского дома и приглашает его к себе в гости на праздники, каникулы или выходные.

Такая практика общения (или социализации) есть и в Зеленоградском детском доме №14. Желающие подружиться с детьми и помочь им могут обращаться в администрацию Детского дома по телефону **8-499-717-04-95.**

БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!
ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ,
ЧТО С ИЮНЯ ПО СЕНТЯБРЬ
ВКЛЮЧИТЕЛЬНО
ПО ВОСКРЕСНЫМ ДНЯМ
(ЗА РЕДКИМ ИСКЛЮЧЕНИЕМ)
БУДЕТ СОВЕРШАТЬСЯ
ОДНА БОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТУРГИЯ.
НАЧАЛО В 8:30.
СЛЕДИТЕ ЗА РАСПИСАНИЕМ.

### ОГЛАСИТЕЛЬНЫЕ БЕСЕДЫ ПЕРЕД КРЕЩЕНИЕМ И ВЕНЧАНИЕМ

Дорогие братья и сестры!

Таинство крещения в нашем храме, как для взрослых, так и для детей совершается после оглашения - устного наставления. Оглашение состоит из трёх бесед, на которых желающему креститься, или родителям и крестным раскрывается учение о Боге и о правилах жизни по Божьим заповедям. Достигшим четырнадцатилетия огласительные беседы нужно посещать лично, тем, кто младше – оба родителя и оба крёстных (как исключение может быть 1 родитель или 1 крёстный) должны посетить все три беседы.

Беседы совершаются в здании Воскресной школы:

| Суббота (каб. №3) | Воскресенье (каб. №1) | Вторник (каб. №1) |
|---|---|---|
| 13:00 – 3-я беседа | 17:00 – 1-я беседа | 18:00 – 2 беседа |
| 14:00 – 2-я беседа | 18:00 – 3-я беседа | 19:00 – 1 беседа |

Таинство венчания также совершается после обязательной беседысосвященником.
О времени беседы необходимо договариватьсяиндивидуально.
Дополнительную информацию можно узнать по телефону храма(495) 536-28-65.

# РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

| | | |
|---|---|---|
| 1 мая<br>среда | **Великая Среда.**<br>Воспоминание предательства Господа<br>нашего Иисуса Христа.<br>*Утреня. Часы. Изобразительны.*<br>*Вечерня с Литургией Преждеосвященных Даров.* | 8:30 |
| 2 мая<br>четверг | **Великий Четверток.**<br>**Воспоминание Тайной Вéчери.**<br>**Блаженной Матроны Московской.**<br>*Утреня. Часы. Изобразительны.*<br>*Вечерня с Литургией святого Василия Великого.* | 8:30 |
| | *Утреня с чтение 12-ти Евангелий Святых Страстей Господа нашего Иисуса Христа.* | 17:00 |
| 3 мая<br>пятница | **Великий Пяток.**<br>**Воспоминание Святых спасительных Страстей**<br>**Господа нашего Иисуса Христа.**<br>***Строгий пост.***<br>*Царские часы. Изобразительны.* | 8:30 |
| | *Вечерня. Малое повечерие с каноном «О распятии Господни и на плач Пресвятыя Богородицы».*<br>*Вынос Святой Плащаницы.* | 14:00 |
| | *Утреня.* | 17:00 |
| 4 мая<br>суббота | **Великая суббота.**<br>Воспоминание сошествия Господа нашего Иисуса Христа во ад.<br>*Вечерня с Литургией святого Василия Великого.*<br>***Освящение куличей до 18:00.*** | 8:00 |
| | *Полунощница с чтение канона Великой Субботы.*<br>*Утреня. Литургия святого Иоанна Златоуста.* | 23:30 |
| 5 мая<br>воскресенье | **Светлое Христово Воскресение. ПАСХА.**<br>*Часы. Литургия святого Иоанна Златоуста.* | 8:30 |
| | *Пасхальная вечерня.* | 17:00 |
| 6 мая<br>понедельник | **Понедельник Светлой седмицы.**<br>**Великомученика Георгия Победоносца.**<br>*Утреня. Часы. Литургия.* | 8:30 |
| 7 мая<br>вторник | **Вторник Светлой седмицы.**<br>**Иверской иконы Божией Матери.**<br>*Утреня. Часы. Литургия.* | 8:30 |
| 8 мая<br>среда | **Среда Светлой седмицы.**<br>**Апостола и евангелиста Марка.**<br>*Утреня. Часы. Литургия.* | 8:30 |
| 9 мая<br>четверг | **Четверг Светлой седмицы.**<br>**Святителя Стефана Великопермского.**<br>Поминовение усопших воинов переносится<br>на Радоницу, 14 мая.<br>*Утреня. Часы. Литургия.*<br>*Благодарственный молебен Богу за дарование победы в Великой Отечественной войне.* | 8:30 |
| 10 мая<br>пятница | **Пятница Светлой седмицы.**<br>**Иконы Божией Матери**<br>**«Живоносный Источник».**<br>*Утреня. Часы. Литургия. Малое освящение воды.* | 8:30 |
| 11 мая<br>суббота | **Суббота Светлой седмицы.**<br>Апостолов Иасона и Сосипатра и иных.<br>*Утреня. Часы. Литургия. Раздача артоса.* | 8:00 |
| | *Всенощное бдение.* | 17:00 |
| 12 мая<br>воскресенье | **Антипасха. 2-я неделя по Пасхе.**<br>**Апостола Фомы.**<br>*Часы. Литургия (ранняя). Молебен.* | 6:30 |
| | *Часы. Литургия (поздняя). Молебен.* | 9:30 |
| 13 мая<br>понедельник | **Апостола Иакова Зеведеева.**<br>**Святителя Игнатия Брянчанинова.**<br>*Утреня. Часы. Литургия.* | 8:30 |
| | **Радоница. Поминовение усопших.**<br>*Вечерня. Утреня. 1-й час.* | 17:00 |

| | | |
|---|---|---|
| 14 мая вторник | **Радоница. Поминовение усопших.**<br>На этот день с 9 мая переносится **поминовение усопших воинов.**<br>*Часы. Литургия. Панихида.* | 8:30 |
| 15 мая среда | **Благоверных князей Бориса и Глеба.**<br>*Утреня. Часы. Литургия.* | 8:30 |
| 16 мая четверг | **Преподобного Феодосия Киево-Печерского.**<br>*Утреня. Часы. Литургия.* | 8:30 |
| 17 мая пятница | Мученицы Пелагии.<br>*Утреня. Часы. Литургия.* | 8:30 |
| 18 мая суббота | Великомученицы Ирины.<br>*Утреня. Часы. Литургия. Панихида.* | 8:00 |
| | *Всенощное бдение.* | 17:00 |
| 19 мая воскресенье | Неделя 3-я по Пасхе.<br>**Святых жен-мироносиц.**<br>*Часы. Литургия (ранняя). Молебен.* | 6:30 |
| | *Часы. Литургия (поздняя). Молебен.* | 9:30 |
| 20 мая понедельник | Воспоминание явления на небе Креста Господня в Иерусалиме.<br>*Утреня. Часы. Литургия.* | 8:30 |
| 21 мая вторник | Апостола и евангелиста Иоанна Богослова.<br>*Утреня. Часы. Литургия.* | 8:30 |
| | *Всенощное бдение.* | 17:00 |
| 22 мая среда | **Святителя и чудотворца Николая, архиепископа Мир Ликийских.**<br>*Часы. Литургия.* | 8:30 |
| 23 мая четверг | **Апостола Симона Зилота.**<br>*Утреня. Часы. Литургия.* | 8:30 |
| 24 мая пятница | Равноапостольных Кирилла и Мефодия, учителей Словенских.<br>День тезоименитства Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.<br>*Утреня. Часы. Литургия.* | 8:30 |
| 25 мая суббота | **Священномученика Ермогена, Патриарха Московского и всея России, чудотворца.**<br>*Утреня. Часы. Литургия. Панихида.* | 8:00 |
| | *Всенощное бдение.* | 17:00 |
| 26 мая воскресенье | Неделя 4-я по Пасхе, о расслабленном.<br>*Часы. Литургия (ранняя). Молебен.* | 6:30 |
| | *Часы. Литургия (поздняя). Молебен.* | 9:30 |
| 27 мая понедельник | Мученика Исидора.<br>*Утреня. Часы. Литургия.* | 8:30 |
| 28 мая вторник | **Благоверного царевича Димитрия, Угличского и Московского.**<br>*Утреня. Часы. Литургия.* | 8:30 |
| 29 мая среда | **Преполовение Пятидесятницы.**<br>*Утреня. Часы. Литургия.* | 8:30 |
| 30 мая четверг | Преподобной Евфросинии, в миру Евдокии, великой княгини Московской.<br>*Утреня. Часы. Литургия.* | 8:30 |
| 31 мая пятница | **Память святых отцов семи Вселенских Соборов.**<br>*Утреня. Часы. Литургия.* | 8:30 |
| 1 июня суббота | **Благоверного князя Димитрия Донского.**<br>*Утреня. Часы. Литургия. Панихида.* | 8:00 |
| | *Всенощное бдение.* | 17:00 |
| 2 июня воскресенье | Неделя 5-я по Пасхе, о самаряныне.<br>**Святителя Московского Алексия, всея России чудотворца.**<br>*Часы. Литургия. Молебен.* | 8:30 |

Главный редактор – иеромонах Николай(Летуновский)
Редактор – Галина Конюхова
Верстка, дизайн – Александр Скороходов

Наш адрес: Московская область, Солнечногорский район, городское поселение Андреевка, пос. Андреевка, ул. Староандреевская, д. 72
Телефон: (495) 536-28-65.
Наша страница в интернете: www.spas-andreevka.ru

**Просим не использовать газету в бытовых целях и не выбрасывать.**

Тираж 999 экз.